



## 110th Anniversary 道 1913-2023

# 道聲

主題分享

重整、策展、迎向新挑戰

## 感恩，前行

■戴浩輝博士  
道聲出版社總編輯

道聲已一百一十歲了，感恩！

在這些年間，我們經歷了很多從未經歷過的事，在出版方面，我們遭受了不少衝擊；有不少基督教的出版事業甚至面臨多種壓力而要結業。紙本書刊出版是個式微行業，就以信義宗神學院的圖書館為例，因為藏書位置已不敷應用，現在主要購入的都是電子書。我作為一個已退休的教授，要面對如何處理自己的藏書也是一大難題。身處這個數碼時代，作為主要出版實體書的道聲而言，實在愈來愈吃力。靠出版書籍賺錢維持，就算是純商業的報刊也不容易，何況兼負起福音和文化使命的文字事工機構？但我們感謝上帝，道聲到現在仍能繼續出版，並能繼續藉文字工作培育教會信徒，我們必定要感恩。

面對未來的挑戰，我們作為出版社如何看待自己的定位？其實，媒體可以看為一條通道或一個載體，載著甚麼內容才是關鍵。換言之，我們作為教會的發聲媒體，有甚麼可發聲的呢？主耶穌的大使命就是所有出版事業的使命，為道發聲直到現在；面對前面的路程，我仍要提出像道聲百周年時的呼籲：教會需要更多出版事業人才的培育。教牧有時也忽略寫作的操練，或許在這個著重圖像的年代，文字出版好像是明日黃花；但圖像決不能代替文字。道聲要繼續前行，更需要與教會同行。出版是眾多傳福音和培育信徒的工具，是神學傳統傳承的媒介，願我們不忘初心，繼續藉出版拓展上帝的國度。 [ELCHK](#)

提要：信義有禮——聖道禮  
主題：道聲一百一十周年

# 道聲 簡史及回顧



一九五四年本會於道風山  
舉行第一屆總議會

■呂慶棠牧師  
道聲管理委員會成員

「文以載道」、「為道發聲」。道聲之源起，來自宣教士的遠見和胸襟。

一九零七年，一群在中國內地的歐美信義宗宣教士，乘出席紀念馬禮遜來華百周年聚會之便，商議並共識於中國只成立一個教會。前輩們亦意識到傳道人和信徒培育的重要，在籌組成立聯合教會的同時，率先於一九一三年，在武漢漢口成立「信義神學院」及「中華信義會書報部」，其後在漢口設立信義書局。

一九二零年，中華信義會於河南信陽雞公山宣告成立，神學院及書報部自然成為聯合教會的組成部分。到了一九四九年信義神學院南遷，「信義書報部」亦跟隨南來，並改組為「信義宗聯合出版部」。一九五四年，本會於道風山舉行第一屆總議會，「信義神學院」及「聯合出版部」均有代表出席。與此同時，台灣信義會亦成立。兩地教會協商重新改組聯合出版部，稱為「信義宗聯合文字部」（隨後於六十年代改名為道聲出版社），賀蘭德牧師（Rev. Erling Helland）為首任社長（註：參考道聲百年特刊）。

一九八二年，香港和台灣兩地的道聲出版社各自獨立，協議繼續共同使用原有「道聲出版社」的名字，共同成為彼此的總代理，香港道聲由本會出版部負責管理。一九九三年，本會常務委員會改組，以回應「九十年代宣教策略」，把出版部改組成大眾傳播部，除繼續管理道聲出版社外，另設立「信義報編輯委員會」專責出版本會信義報。ELCHK





# 出版面對的 挑戰和困難

■鄭堅徒弟兄  
道聲管理委員會成員

出版的困難可以是一本書的題材，所以在此就只好略談一二。

困難一是讀者愈來愈少，  
困難二是買書的人愈來愈少，  
困難三是肯送書的人愈來愈少，  
困難四是寫作書的人愈來愈少，  
困難五是編譯書的人愈來愈少，  
困難六是出版書的人愈來愈少，  
困難七是賣書的地方愈來愈少。

這些都是人盡皆知，但又不可不知的困難。以前寫了書找出版社很困難，後來反而出版人找作者變難，今天生活在網絡世界，兩者都難。

書，有些是先收藏後閱讀，另一些是先閱讀後收藏，更多的書是不收藏也不閱讀，這正正道出出版時「印的是銀紙，儲的是廢紙」。即使有大書倉，多書店的書商和出版社，每年也有大量書籍積存，需要被迫按時報銷作廢。因此，倉存是經營出版不為人知的大困難。

說到經營，一個有趣現象是「瘦田無人耕，耕開人人爭」，只要某類書好賣，就會被爭相仿效，一窩蜂跟著做，忽略了內容是否合適，出版能力是否配合。說穿了就是「不佔先機，也不甘落後於人」。

如此一來，出版的動機何在？還需要嗎？從哪裏來？往哪裏去？怎樣審視出版本身的價值？欠缺自我鞭策與提醒，正是出版的另一困難。

出版如燈塔，是讓人有機會調整人生航道與價值

觀的好助手，任重道遠，需要的是有承擔和風骨的守望者。這樣豈不會自絕於商業社會！如何營銷？經費又從何而來？這不僅是出版一本或一系列書的事，而是實實在在的商業活動和營銷操作，所產生細枝末節的問題，往往比出版一本書還要困難。「又要馬兒好，又要馬兒不吃草」，豈不也成實際困難？

然而，為何面對那麼多困難，我們仍要堅持基督教出版事工？因為「為道發聲，承傳使命」是上帝給予教會以至每一位信徒的願景和使命，本會出版事工其中一重非常重要的意義，誠如「道聲」是教會身體的一部分，是互為肢體，是服事人，又被弟兄姊妹服事。「眼睛不能對手說：『我用不著你。』頭也不能對腳說：『我用不著你。』……但上帝配搭這身子……總要肢體彼此照顧。假如一個肢體受苦，所有的肢體就一同受苦；假如一個肢體得光榮，所有的肢體就一同快樂。」（林前十二 21-26）本會的出版事工，正是為未信者引路，栽種新肢體，培育舊肢體，令肢體間彼此造就，得著祝福，並讓美好的福音大使命得以承傳、得以延續。儘管面對眾多困難與挑戰，因著本會出版事工所承載的使命和意義，因著上帝的恩典不斷帶領開路，因著肢體間同心的服事、支援、造就，那就再沒有克服不了的困難。

但願本會的出版事工在未來的日子，即或是「青黃不接」，但仍是一塊好田；甚或只有「咸魚青菜」，也仍舊是樂也融融的一口飯。ELCHK

## 經營與奉獻

■余仲良弟兄  
道聲管理委員會成員

道聲出版社本身存在結構性限制，是指存在的組織結構、政策、經濟等因素造成的限制。這些限制可能會影響作者和讀者，有關著作的接受程度和發表的機會，也可能會影響當中的內容和風格，這包括：

- 主題和信義宗範疇：出版社有特定的主題和信義宗信仰範疇要求，因此作者的創作受限制，同時也不容易尋找合適的作者群。
- 篩選嚴謹：投稿需經出版諮詢委員會及管委會審批，篩選過程較長和嚴謹。這可能影響和限制作者的寫作內容和投稿意欲。
- 經濟：出版社可能需要考慮著作的經濟效益，這可能會導致他們更願意出版銷售量較高的書籍，而忽略一些有價值但銷售量較低的書籍。
- 文化：出版社可能會受到文化因素的影響，這可能會導致他們偏向某些特定的主題、題材或觀點。

經營基督教文字事工確實從來都不容易，昔日面對技術或傳播的困難，今天不單有以上的限制，加上閱讀習慣和模式轉變、逛書店及書展的人流下降；百物騰貴，活在生活急促的世代，閱讀似乎成為一項奢侈品。正因為生活節奏急促，資訊繁多，真偽難辨，閱讀的角色更加重要。因為閱讀讓人擴闊視野、增長智慧、提升辨別能力，更重要的是沉澱心靈、堅立信仰。因此，道聲既然是本會的出版社，當然就是帶著本會的期望和現今的需要去出版。由於這些結構性限制的存在，所以道聲需要更加努力和更多奉獻，才能繼續出版更多的書籍。所以在往後的日子，希望各位弟兄姊妹能夠多多支持道聲的工作。 [ELCHK](#)



# 重要的出版—— 上帝的話語

■ 梁美英牧師  
道聲出版社社長

如果聖經的教導沒有以文字的形式記錄流傳，大家可以想像是怎樣的一種光景嗎？只要看一看我們手上的聖經，文字宣教事工的重要性就顯而易見，不需要多作講解。「文字」幫助福音傳揚，且能傳得更遠、更廣。

文字事工是傳揚福音的一個很重要的媒介。藉著文字，詮釋上帝的道，進入人的生命，讓福音信息在心裏紮根，發揮改變、轉化和更新的作用。當人明白自己存在的意義，生活就能有新的轉化。人怎樣知道生命的意義在哪裏呢？惟有從生命之道作起始，只要人願意敞開心靈，用心閱讀，就能領會。道聲出版社從一九五三年起，出版《信徒箴言》（前稱《基督徒口號》），至今已七十個年頭。《信徒箴言》是道聲既經典又常新的書籍。早在香港信義會未正式成立之時，當時「信義宗聯合出版部」（即道聲前身）承接廣州出版及發行《信徒箴言》的工作，務求能承傳先賢之持守，推動信徒每天研讀聖經，並以此為屬靈操練，期望信徒每天活在上帝的話語中，亦盼望教牧常用上

帝的話語幫助信徒在主裏成長。因為我們相信上帝的話語最為重要和寶貴，尤其在需要安慰的世代中說出合宜的說話，答案只有一個，就是上帝的話語。

《道聲月曆》在一九四八年起開始出版，每年根據不同主題，加入藝術圖畫、照片、圖案設計等，配合主日經文及節期。從封面到每一張插畫，從插畫到每一段金句和內容，都顯示出該年的設計理念帶有培育導向，信徒可使用主題、經文及圖片作為默想及靈修的材料。

《信徒箴言》和《道聲月曆》都是道聲每年重要的出版，盛載著上帝的話語，培育信徒，為道發聲。

ELCHK



# 宣教路上的 同行者

■ 羅嘉敏姊妹 (靈匠堂)  
海外宣教部青年實習生

自小媽媽帶著姊姊和我在青衣靈匠堂成長，感謝主一直使用和改變我……使我從一個在學校喜歡打架的「嘍妹」，變成懂得愛人，甚至願意在二十歲這個被世界看為很年輕可以揮霍青春的年齡，就決意獻上一生為主使用，踏上宣教路的上帝使女，但過程並不是一帆風順。

大專時，我修讀創意電影製作，同時參加學院詩班的服事。我為舊詩班員剪輯見證分享，被他們的見證感動，渴望上帝的奇妙讓更多人看見。然而，我卻擔心自己踏上事奉道路後，沒有足夠的生活費應付生活和供養母親，現實的問題阻礙了我踏出第一步。二零一九年，我參加了本會青少年部舉行的「信異行台灣短宣」，當聽到牧者的分享，以及有關有人決志信主和事奉經歷時，我都被觸動，很想更多人能認識福音。然而，心裏面又有聲音說：「慢慢嚟啦，你仲咁年輕，遲啲先回應都未遲。」確實我亦未見過別人二十歲就全職事奉，心想：「可能有社會經驗，賺些錢再回應吧！」但奇妙的主透過台南一間教會提醒我。

這教會大部分的傳道和全職同工都十分年輕，在他們身上看不見任何後悔和憂慮，卻看到在事奉中的

喜樂和滿足，這些經驗實在衝擊著我。原來當我願意順服上帝時，會愈能夠經歷上帝的恩典。我不是要找一份「正常」的工作，而是要尋找上帝給我的呼召，祂也必定供應我。我就不再懼怕，決心回應全職事奉。

恰巧那年青少年部開辦「青年全職實習計劃」，我使用一年時間尋找事奉方向。在計劃即將結束時，我更多為未來方向禱告，求主指引。在一次敬拜中，當詩歌唱到「願各族、各方、萬國和萬邦，敬拜神羔羊」，我的眼淚就不斷地流，腦海中出現一個畫面，是我在鄉村裏與一位黝黑皮膚的小朋友聊天，才想起天父早已感動我。中六在泰國東北短宣時，我看見許多小朋友未認識福音，心裏很傷感，也渴望他們能得著福音，經歷主的愛。

及後我與牧者和弟兄姊妹分享，有的是支持，也有的是質疑，因為擔心我會錯誤理解上帝的意思。那時我真的感覺被否定，感到孤單，也漸漸懷疑這份感動。整整半年，上帝好像靜默了；而我計劃參加的活動及報讀的宣教學校也不順利。我開始埋怨主：「為何當我願意回應祂時，身邊的人卻不能理解我，難道這真的是我聽錯嗎？」在這段困惑期，「信異行」團



土瓜灣難民功課輔導班



「信異行」成員一同到牧者家吃飯(筆者左四)

契成員彼此鼓勵，開始了每日讀經計劃。剛讀了幾天就滿有提醒，我重新打開自己的心，順服主的帶領。後來突然有機會與海外宣教部的黃教師分享自己的宣教心志，她便提出一個新開辦的青年計劃，內容正正回應了我的禱告！我就與同行者分享了這段心路歷程，他們就更加了解我的心志和感動，也看見我的成長。回想這半年經歷失望、埋怨和迷失，正正是磨練我，讓我察驗這是上帝的心意。若不是靠著天父的話和同行者的提醒，單靠自己真是無法走下去。

二零二二年八月我便開始參與一年制的青年實習計劃，在當中經歷許多。我先到柬埔寨接受兩個月訓練，當中的經歷已於信義報第三百零一期內撰文分享。由一開始我就有許多猶疑和擔憂，在異地獨自生活更看見自己許多的不足；另外，也看見上帝的恩典，更堅定自己的呼召：將福音帶到未得之民當中，與他們同行。現在，黃教師是我的督導，也是同行者。我曾與她分享自己並沒有對哪個國家和群體有特別的宣教感動，但分享中發現自己對非洲情有獨鍾。在本地外展服事的難民功課輔導班中，我特別喜愛非洲的小朋友；平日亦喜歡觀看非洲的生活影片。

雖然我喜愛非洲，但畢竟我也只是透過網絡認識；而因著柬埔寨的經歷，讓我明白到要親身到當地經歷和體會才是最真實。

感謝天父不斷開路，我將在六月十八日前往非洲短期宣教學習兩個月，首先會有兩週宣教訓練，後有五週的宣教探索，最後有一週整理學習。現在我仍不知道天父會如何使用我在非洲這地方的服事，亦擔心經費的籌募。但感恩有同行者的鼓勵和禱告，讓我知道這條路不是我獨自走，天父必定指引和供應。現在正開始經歷宣教這信心之旅，祈求主加添我足夠的信心！ ELCHK



二零一七年泰國短宣(筆者前排右一)



# 聖道禮

■本會牧師團禮儀小組

「聖道禮」是上帝向會眾說話，是祂透過聖道恩澤會眾的禮儀部分，故為崇拜禮儀重心之一。早於四世紀，已有修士將聖經經卷章節系統地排列成各主日經課。當時教會按教會年曆選取經文，及後因節期不斷地演化，成為現今三代經文的雛型。現今於崇拜中的三代經課，以一九九二年出版的《增修通用經課》（Revised Common Lectionary）為依據。

## 讀經

「聖道禮」中藉宣讀引題經課，為要將上帝的話語藉著讀經者傳達給會眾，使會眾藉此領受上帝的話。三代引題經文（舊約書卷及新約書信）既按教會年曆及節期而編定，因此當作為崇拜信息的主線，得以連結各禮儀部分。

## 聖道詩

當經文引題（當日福音經課之外的其他經課）讀畢後，一般安排選唱與當日主題有關之詩歌；詩班可於此時獻唱，目的為幫助會眾投入經課及預備心靈領受福音題及聽道。

## 《哈利路亞頌》及宣讀福音題

當主禮宣佈當日福音經課之出處後，會眾肅立及同唱《哈利路亞頌》。而在恭讀福音時，會眾會面向恭讀福音之主禮／讀經員，以示耶穌基督的福音親臨其中。當福音恭讀畢後，主禮／讀經員宣告：這是耶穌基督的福音。其後會眾同唱《哈利路亞頌》感謝上帝。

## 宣講聖道

講員按三代經課宣講：即為「三年一循環的經文」，按甲年《馬太福音》、乙年《馬可福音》及丙年《路加福音》，教會年的上半年主要得見基督的生平，下半年則著重信徒成長，以主耶穌的教導，作見證基督的福音。 ELCHK

參閱資料：

1. 本會網站下載區：《禮儀程序》——主日崇拜。
2. 《禮儀系列：崇拜禮儀——上帝臨在》，道聲出版社，2017年。

Betty (粉紅衫) 教導  
長者鉤織技巧太陽花寓意鉤織中  
找到正能量

作品一

# 鉤織中

## 找到自己的方向和價值

■ 撰文：陳曉盈

相片提供：葵涌長者鄰舍中心

平平無奇的毛冷線，經過一班婦女和長者用心的鉤織後，變成一朵朵太陽花。他們從鉤織中找到的正能量，猶如太陽花般溫暖人心。

Betty 數年前來到長者中心參與不同的興趣班，在半退休的生活中尋找樂趣與寄託。有一次，葵涌長者鄰舍中心社工蔡姑娘與 Betty 閒聊時，知道 Betty 對鉤織深感興趣，作品亦相當精緻，於是邀請她成為中心的義工導師，教導一班會員學習鉤織。Betty 起初都是戰戰兢兢的，自己只將鉤織當作小玩意，又何來可以教人呢？蔡姑娘雖然明白 Betty 的憂慮，但同時亦相信她的能力，於是與她一起商量工作坊的內容與期望。

「鉤織工作坊不是單純的興趣小組，而是希望透過這些平平無奇的毛冷線，幫助婦女和長者找到自己的價值。」蔡姑娘表示，不少婦女和長者為了家庭忙碌大半生，當子女長大後，無需再牽掛時，他們頓時失去了生活的目標和動力，亦漸漸看淡自己的能力。因此，在邀請 Betty 擔任導師時，不單欣賞她的鉤織能力，亦希望她能發揮所長，將鉤織的技能和喜悅，與中心的婦女和長者分享。

七十多歲的美儂非常好動，經常與好友飲茶、去旅行。但在疫情爆發後，美儂擔心外出易受感染，不太願意外出，也減少和親朋相聚的時間，經常待在家裏度日。在女兒和朋友的鼓勵下，美儂終於踏出家門，

來到長者中心學習英文，希望能重拾社交生活，學習知識。美儂看到中心有鉤織小組，覺得有趣，同時亦勾起年輕時為女兒鉤織裙子的回憶。

因為早已放下鉤織幾十年，所以美儂初次來到鉤織小組時已忘記了所有技巧。在 Betty 和其他會員的指導下，美儂漸漸重新掌握鉤織技巧，同時亦重拾鉤織的樂趣，與鉤織小組的同學也成為了好友，互相交流鉤織心得，一同挑戰和追求更高難度的作品，獲得無數的讚美。後來，他們成立義工組，希望將鉤織帶來的喜悅與人們分享，成為祝福。他們首個義工服務就是為長者院舍的老友記送上鉤織的太陽花，喻意朝氣、溫暖，讓他們感受到鉤織帶來的快樂、關愛和祝福。

無論是導師 Betty、學員美儂，還是其他婦女和長者，只要有毛冷線和鉤針，都能一下一下地將線條變成平面，再由平面變成立體的作品，猶如他們從鉤織中找到自己的方向和價值，發揮潛能，建立自信和友誼，令晚年生活變得豐富、喜悅和溫暖。 ELCHK



作品二

# 信義脈搏

## 本會消息

### 2023 年代表大會暨會員大會選舉結果

本年 5 月 1 日的代表大會暨會員大會中已選出未來三年的監督、副監督、董事、常務委員、章程修改委員和內部審計員。名單公佈如下：

監督：楊有志牧師（真理堂）

副監督：梁美英牧師（道聲出版社）

董事：

卜海崙姊妹（救恩堂）、曾浩賢牧師（信義宗神學院）、郭耿明弟兄（香港仔堂）、趙慧德牧師（信義宗神學院）、劉偉海弟兄（蒙恩堂）、陳健雄弟兄（元光堂）、林靜茹牧師（那打素醫院）

教牧常委：

梁華廣牧師（平安堂）、張振華牧師（馬氏紀念禮拜堂）

林一君牧師（鑽石堂）、黃永智牧師（真理堂）

吳玉芬牧師（永生堂）、陳惠賢牧師（錦上生命堂）

鄭天賜牧師（永恩堂）、趙國龍牧師（主愛堂）

劉其盛牧師（道恩堂）、羅雪雯牧師（總辦事處）

孫秀貞牧師（真愛堂）、黃志輝牧師（福樂堂）

黃志東牧師（元光堂）、林春暖牧師（鴻恩堂）

陳潔玲牧師（尊聖堂）、鄭義森牧師（灣仔堂）

信徒常委：

區成禧弟兄（馬氏紀念禮拜堂）、蘇明波長老（靈安堂）、

司徒偉恆弟兄（信愛堂）、老樂華弟兄（活靈堂）、

賴永耀弟兄（中心堂）、賴炳輝弟兄（恩澤堂）、梁婉琪姊妹（永恩堂）、李潔玉姊妹（真理堂）、周偉強弟兄（福樂堂）、鄧嘉南弟兄（宏信堂）、王思偉弟兄（元朗生命堂）、何源健弟兄（錦上生命堂）、劉偉邦弟兄（長沙灣堂）、梁偉成弟兄（深信堂）、蔡志明姊妹（沐恩堂）、方識春姊妹（信望堂）

章程修改委員：

方克信牧師（信義宗神學院）、陳澆勳牧師（真理堂）、

陳惠賢牧師（錦上生命堂）、張振華牧師（馬氏紀念禮拜堂）、馬佩欣姊妹（頌恩堂）、鄭義森牧師（灣仔堂）、周錦紹弟兄（元光堂）

內部審計員：

徐樹仁弟兄（錦上生命堂）、林桂仁弟兄（信樂堂）

## 青少年部

### 2023 年中學生暑期營會

日期：2023 年 8 月 16-18 日（三至五）

地點：香港小童群益會白普理營（西貢黃宜洲 257 約份 676 地段）

主題：「Be a MM7 の YOU-TH」

目標：藉不同活動反思信仰意義，建立「我們一上帝」的關係

內容：城市定向、歷奇活動、遊山玩水、園野烹飪、個人靜思等

對象：本會現屆中一至中六學生

名額：20 人

費用：早鳥優惠每位 \$450（7 月 3 月或之前報名），7 月 4 日或之後報名 \$600。

截止：2023 年 7 月 17 日（一）

詳情：掃描兩維碼



詳情

## 學校教育部

### 第二十二屆聯校視覺藝術展

第二十二屆聯校視覺藝術展將於 2023 年 7 月 3 日至 7 月 8 日（週一至六）於中環街市一樓活動場地舉行，場地開放時間為上午 10 時至晚上 10 時，歡迎各位弟兄姊妹於展覽期蒞臨參觀，在欣賞各校同學的創意佳作之餘，亦可趁機在中環街市這個「城市綠洲」享受悠閒時光。

## 大眾傳播部

### 道聲出版社

1. 本社今年踏入 110 周年，將舉行一系列活動，詳情敬請留意道聲各社交平台及網站消息或瀏覽 <https://taosheng.org.hk/news/>。

\*6 月中至 7 月初舉行硬筆書法比賽，分初小及高小兩組進行。

\*8 月 18 日（五）晚上七時半於信義樓五樓舉行，主題：「崇拜、禮儀與教會、生命更新：崇拜中的三代課——從三代經課看靈命更新」，講員：歐偉昌博士，回應：梁美英牧師。報名：<https://bit.ly/110-s3>。

\*11月3日(五)晚上七時半於信義會馬氏紀念禮拜堂舉行，主題：「崇拜、禮儀與教會、生命更新：教會更新——後疫情時代，從禮儀、崇拜教會更新」，講員：張振華牧師，回應：趙慧德牧師。

2. 香港書展將於7月19至25日舉行，本社攤位設於兒童天地 Hall 3D-B30。書展期間，7月20日晚上7時於基督教坊(攤位 Hall 1A-C32)將會舉行《移居·宜居?》新書分享會，講員：余勝意牧師(循道衛理聯合教會牧師)，請預留時間參加。詳情見七月道聲通訊。
3. 誠聘全職倉務員及全職/兼職書室同工：歡迎有志於文字工作、具事奉心志和團隊服務精神、熱愛閱讀的基督徒應徵。相關招聘要求請見：<https://bit.ly/3AVufRO>，查詢請致電 2388-7061 與黃小姐或張小姐聯絡，合則約見。
4. 兒童崇拜教材系列《童心飛躍：信仰互動教材》十二套48本已經完成出版，如需提供導師訓練，請直接致電 2388-7061 查詢。其他詳情及使用方法請瀏覽：<https://childbook.hk/childrens-worship/>。
5. 歡迎各堂會與本社聯合舉辦讀書會或幼兒繪本話劇活動，歡迎向拓展部查詢(2388-7061)。
6. 請掃描二維碼瀏覽本社最新消息。



## 社會服務部

### 長腿叔叔信箱服務招募義工

自1994年開始，「長腿叔叔信箱」為全港小三至中三學生提供文字輔導服務至今，以書信往來的方式影響生命，陪伴學童走過成長的道路。我們現正招募義工，並將於8月17日至10月5日(逢週四)晚上7:30-9:30，在佐敦舉行文字輔導課程，培訓「長腿叔叔」義工。歡迎致電 2673-2160 查詢及報名。

## 堂會招聘

	堂會	職位
1.	恩澤堂	主任牧師及福音幹事
2.	信望堂	主任牧師/傳道同工
3.	宏信堂	牧師/傳道同工
4.	福樂堂	傳道同工
5.	元光堂	傳道同工
6.	信恩堂	傳道同工、行政幹事及福音幹事
7.	深信堂	牧師/傳道同工
8.	救恩堂	主任牧師及傳道同工
9.	主恩堂	傳道同工及福音幹事
10.	元朗生命堂	傳道同工及會計幹事
11.	靈安堂	牧師/傳道同工
12.	頌主堂	堂主任及全職/半職幹事
13.	葵恩堂	傳道同工
14.	尊聖堂	傳道同工
15.	真愛堂	傳道同工及福音幹事(兒童事工)
16.	信樂堂	傳道同工
17.	天耀生命堂	堂主任/傳道同工
18.	長沙灣堂	傳道同工
19.	合一堂	堂主任/傳道同工
20.	錦上生命堂	堂務幹事
21.	腓力堂	活動助理
22.	活靈堂	幹事(會計)

## 總辦事處招聘

職位	助理行政幹事
----	--------

## 海外宣教部招聘

職位	拓展差傳教育幹事
----	----------

 詳情請瀏覽本會網頁，或掃描二維碼觀看。招聘所收集的資料只供招聘用。

## 編者話

道聲出版社進入110年，百多年來透過不同年代的領袖、委員、團隊及同事謹守崗位。今期信義報可以從管委們的文章中，讀到上帝如何一步一步帶領道聲前行、重溫歷史、遇到的挑戰、經營的限制、奉獻的恩典；還有道聲最重要的出版——《道聲月曆》與《信徒箴言》，就是用上帝的話語幫助信徒在主裏成長。願我們因此更有力「為道發聲，承傳使命」。

# 道聲人物誌



艾香德博士

## ■張振華監督

道聲一百一十周年，當然會述說一九一三年十月十九日於信義神學院內開立第一期信義報，總編輯為艾香德博士 (Rev. Dr. Karl Reichelt)，一九二零年在中華信義會之下成立信義書報部，隨後南下香港，於一九六零年出版機構定名為道聲出版社。我在二零零一至二零零八年擔任道聲出版社的副社長和社長，和道聲關係密不可分，然而在內地的故事淵遠，無法一一詳述；但近世人物風雅，卻又可隨筆而書。

吳明節牧師用筆如神，他擔任本會監督，需要撰寫無數講章、牧函、報告；他亦在信義宗神學院任教，所以也有很多教學材料。然而最為人津津樂道的是一九七八年的《教會增長學》，在那個時代，大部分香港教會都只是在購堂聘牧的階段，但吳牧師已從理論層面探討教會增長，今天看來，這是一本超越時代的書。另外在一九九二年，殷穎牧師為吳明節牧師身後編彙其文，出版吳明節文集上下兩冊，就更能拜讀吳牧師的文字。

蕭克諧院長自一九六一年創辦佳音主日學教材，至一九六五年完成，於一九六七年此教材成為津貼學校宗教科教學材料。及後蕭院長撰寫了《認識信義宗教會》、《基督教宗教教育概論》和《基督教宗教教育手冊》、《中文神學教育簡史》、《耶穌生平講章集》等等，蕭院長是從湖南瀟口信義神學院南下香港的那一批同學，他將他著作所收到的版稅放在道聲出版社，用這筆錢來重印以上著作的第二版、第三版。在他息勞歸主之時，出殯禮序設有扶靈，家屬也特別邀請一位道聲同工扶靈，際此時空，由我代表道聲為他扶靈。每念及此，總不敢忘記文字事工的呼召。

在道聲的出版歷史上，尚有一位重要人物——殷穎社長，他在上世紀七十年代開始出版道聲百合文庫，文庫內有百多冊單行本，內容論及宗教、政治、信仰、文藝、科學，在當時基督教文壇大放異彩，在

非信徒的坊間書局也非常暢銷。不但香港如此，在台灣也大受歡迎，甚至可以說是開拓了港台兩地的閱讀風潮，今天偶然和一些長輩閒話基督教出版，也每每聽到他們也是《百合文庫》的擁躉。殷穎牧師以一人之力，在十年內出版了百多冊大家愛戴的百合文庫，相信在華人基督教的出版歷史上，其魄力與毅力可謂萬中無一。

我覺得道聲還有一位傳奇人物，就是張子騫牧師，他在八十歲高齡，有感召要將他生平所寫的文字、文件、文檔通通拿出來，交給道聲出版，他的字體筆走龍蛇，我們的編輯和美術設計一起來研究他的字體。我們沒有足夠資金為他出版，他卻透過自籌眾籌給我們出版費，所以我們就算困難，也一直奉陪到底。最後，竟然神蹟地出版了五冊《宣道五十年講章集》，是五本，本本接近二百頁。對著他的手稿，我們經歷了五次砌圖，解碼競猜等的過程，但最後明白到這位九十多歲的老牧者，是背著這些寶貝，在香港和內地遇有信徒、非信徒時就派給他們，這些都是傳福音、栽培、作見證的工具。這五本講章集銷路也不差，有一次，我在書展中當值，有一位弟兄指著這本書，說：「你們這本書的書名改得實在好，我以為是宣道會五十年來最精彩的講章，所以想也不想就買了下來，誰知一打開來，是一位信義會牧師的宣道五十年。」我笑了，其實也不知是誰為此書定名，不過，封面上是貨真價實寫著張子騫牧師的宣道五十年講章集，無論是作者、書名、出版過程，都是一個傳奇。

ELCHK



吳明節牧師



蕭克諧院長



殷穎社長



張子騫牧師