

務

群

信義辨

218

探索牧養課題傳遞教會異象 促進會內溝通

當大家聽到「團契」,通常都會想到 一群人在固定的日子、時間、程序下一同 相聚,一起參與已編排的週會活動。這是 我們對團契的一般認識,但當我們深入了 解團契的意義時,我們會發現這只不過是 團契生活的一部分,我們可以稱為「團契 聚會」。

甚麼是團契生活?

團契的意義是甚麼?甚麼是團契生 活呢?「團契」原文"Koinonia",英 文譯為"Fellowship"或"Communion" 在新約聖經常被使用,有相交、共享、同 感、合一的意義。周聯華牧師從新約的理 解中,更將「團契」歸納了五個意義:團 聚、捐款、分享、溝通、相交。這些意義 沒有提及地點、時間或日子,可見團契生 活不單單指每星期的團契聚會,團契聚 會只是提供一個空間讓我們實踐以上所 指的團契意義。

> 然而,以上團契的五個意義可給 我們一些反省!在繁忙的生活中,信 仰很容易流於形式化;因為在一星期 裡,我們有六天都埋首於世俗的事務 上。談及信仰,往往就只有在星期 日,與弟兄姊妹在有形式的聚會下一 起學習《聖經》,互相關心,然後

又回到世俗去,各自生活。真正的團契是一種生活, 是與我們生命息息相關的。潘霍華牧師在《團契生 活》中,指出「團契就是透過耶穌基督,並在耶穌基 督裡面那一種甜美和諧的生活。」他告訴我們,當信 徒與信徒間一起團契時,就是與基督團契,因為我們 都是被基督救贖回來的肢體,成為了基督的身體。所 以團契生活是恩典,是上帝所賜的福分。

團契生活與信徒培育

換言之,當肢體彼此相交、分享及團聚的時候, 我們可以在其中看見基督,從肢體的身上可以學習基 督的愛,與他們一起實踐基督的使命。團契生活是一 種非課堂、沒形式的信徒培育,這是一種生活教育。 記得前信義宗神學院院長蕭克諧牧師的提醒,他說宗 教教育不一定是指教學或授課,任何環境、文字若能 夠促進人與上帝及人與人之間關係的事物,都可以列 作宗教教育的一部分。

所以提到團契生活的信徒培育,有形式的聚會是不可少,因為在重複相聚中,正提醒我們,我們是基督團體裡的一份子。在其中我們一起學習《聖經》,實踐彼此相愛,一同接受差遣。同時,肢體間不定時的相聚、交通、聯繫亦不可少,因為在生活中可以透過生命影響生命,彼此培育,在肢體的生活見證裡獲得幫助,從彼此的支持中一起同行信仰的路,使信仰和生活不會各走各路,而是有主的愛將兩者結連,在愛中不斷更新成長。(參傳四9-12)

10 +10



靈暉堂在「團契組織」的發展高峰期,開始探討「小組牧養模式」的可行性,經過一段長時間的反思和學習,最終決定全面轉型為細胞小組教會,而非片面地、換湯不換藥地將「團契」轉型「小組」。

我們和大家分享「小組牧養下的團契生活」這個 主題以先,必須釐清一些概念:

- 1. 我們曾經以為「細胞小組教會」是相對於「傳統教會」,一種新興的模式;反之,「細胞小組教會」是「現代化的教會」回歸新約的行動。
- 2. 「現代化的教會」就是以現代營運機構的理念和手法去運作堂會,往往跟教會是基督的身體相悖;組織化的「團契」尤其明顯。
- 3. 故此,我們認為「小組牧養下的團契生活」應該還原「團契」的本色(參約壹一1-3),由以程序活動為中心,回歸至以關係互動為中心。

細胞小組教會有七大基本要素——相愛關係、基督中心、全民參與、給力門訓、外展繁殖、重視網絡、靈活架構。我們可以從其中五項體現小組牧養下的團契生活:

- 1. 相愛關係:小組是基本基督徒群體(Basic Christian Community),除了聚會,我們更重視一起生活,透過彼此相愛的關係為基督作見證。
- 2. 基督中心:基督是每個小組的真正「阿頭」。我們不用開會做計劃或作決定,而是常常藉禱告等候,向主求問,領受聖靈的引導。
- 3. 全民參與:小組能夠實踐「信徒皆祭司」這信念, 所有組員皆蒙主呼召為主作工,所有工作若為主而作 都是事奉,無分聖俗。所有組員都可以有分於宣教、 傳道、牧養關懷、服侍鄰舍等工作。
- 4. 給力門訓:我們重視於小組生活中實踐門訓,每個 組員都應該可以守望及栽培另一個人。我們深信每個 人在基督裡都是獨特的,是被基督所愛,也是有其恩 賜及能為主作見證的。
- 5. 外展繁殖:小組著重出去與人一起生活,而不只是叫人來出席聚會;人來了,不是為增加人數,擴大小組的體積,而是著重建立生命,繁殖新的小組,建立基督的身體。 ELCHK



一九八七年在學校佈道會信主後,由學姊介紹加入了教會的中青團契。雖然教會所辦的學校就在隔壁,但是團契的團友卻是來自區內不同學校的學生。與學校的團契相比,我覺得這樣更好,因可以認識多些朋友,又免卻畢業離校時尋找合適的團契。

當時團契在每個星期六下午聚會,而我家是種菜養豬的,每天家中也有許多大大小小的農活要做,每逢不用上學的日子,父母當然希望子女能在家中幫忙幹活。另一方面,父母也沒給多少零用。所以那時返團契並不容易。後來姐夫開食店,我便偶爾到店裡充當伙記賺點零用,團契更不常返了。為了返團契,跟父母爭吵過;不到姐夫的店舖幫忙,也被責難過。幸好之後能夠幫人補習,零用及學費的問題解決了。

回想哪些年的團契,我想起了那本以畫冊充當的 出席簿。以前常見用紅邊黑皮簿作為出席記錄冊,但 不知何時我們團契用了畫冊取代。畫冊每頁都因應每 次聚會的題目與內容而畫有不同的圖畫,也沒有指定 由哪一位團友負責畫,誰人有興趣就可以畫,也可以 在團契分享作畫的意念。給人機會表達、鼓勵別人分 享、包容不同的意見、欣賞別人,這就是團契應該有 的內涵。 升上大學後,因為各樣原因就很少返團契。後來教會植堂,將整個團契搬到新的堂會去,不出幾年團契便解散了。重返團契已是大學畢業之後的事了。現在參加的是一個職青團契。返這個團契也有十多年,見到團契的起跌,始終沒有離開,深信團契是為弟兄姊妹而存在。不知何時可能別人有需要找人聽他的分享、給他鼓勵、為他代禱。 ELCHK





等写等的學學生活

■陳栢呈弟兄 信愛堂

偶爾找到年幼時主日學的課本,其中有一處為學生自由作答的處境題,問題固然是千篇一律,不幸的是連教師用本的答案也是千篇一律:「某某,跟我回教會團契,一同領受上帝的福氣吧。」

在現今的社會中,我們很容易便把教會團契當作 是萬靈藥,似乎有甚麼難題,也可以在團契中解決。 閒時偕友聚餐,相互感嘆世途險惡,人心詭詐,即使 對一些同窗有好感,也惟恐對方乃機心重重之輩,於 是友人便打算在教會團契結識對象,再慢慢選擇。當 時聽在耳中,痛在心中,蓋在他人眼中,教會團契不 是肢體相交的組織,而僅僅是一婚姻介紹所而已,能 不嘆否?

但我們作信徒的,又怎樣看待團契?團契於我們而言又是甚麼呢?曾經有這樣的一個小故事:甲君邀請剛成為平信徒的乙君參加團契,乙君起初十分熱心,後來日漸冷卻,不再願意參加,甲君問及原因時,乙君只說了一句:「門口太窄,我進不了。」

當我們看見團友愈來愈少,或毫無增長時,除了要構思一些可以吸引大家回來的週會外,是否也要反思自己的行為?而那些不回來的,又是否要反思自己的心態,到底團契在自己心中是甚麼?

兩個三角形若要合成一個長方形,首先要削去它們的尖角,但該如何下手?且看保羅的說法。腓立比書二章2-4節提及在團契裡面「你們就要意志相同,愛心相同……凡事不可自私自利……各人不要單顧自己的事,也要顧別人的事。」所謂意志相同者,非獨裁愚民,而是大家為了支援眾位信仰路上的同路人信念相同。那不可自私自利者及顧別人事者,固然要做,但那只是「行」的表現,若無一致的心思支持的話,何以長久?《朋黨論》曰:「周有臣三千,唯一心。」可謂道出了核心大意。

改變,非但一人去行,而是各方同行,且須同心 合意地前行,方有功效,不然一盤散沙,徒勞無功, 最後嗚呼哀哉的,恐怕也是團契。 ELCHK





十多年前,我為了追尋夢想,選讀了我爸爸認為「沒出色和不能賺錢」的社會工作這學科,結果他整整一年沒和我說話。實踐追夢的路絕不容易,為求打破我爸爸的想法,我決心更努力去讀書,而畢業後很快便在信義會找到一個社會服務的職位,工作至今。

這十多年間,我曾在智障人士宿舍以及地區支援中心服務,每天與一群不同殘疾程度的服務使用者相處。社區人士一般對智障人士不是歧視,便是覺得他們是會使用暴力和情緒不穩的一群。而與他們一起生活的家長或照顧者更認為他們鬧情緒、行為有問題。但如果我們嘗試與他們一同經歷生活,細心地留意其一舉一動,其實可以發現他們與我們一樣,有著自己的夢想,為自己的夢想而努力爭取。

三年多前,我轉往地區支援中心工作,與社區內不同年齡、不同能力、不同智障或殘疾程度的服務使用者相處。見證過他們曾多次嘗試克服困難,最後見到他們改變和進步,漸漸也讓我體會到每個人的夢想是如此的難能可貴!

中心早前推出「星夢情真Dreams Come True」活動,為智障人士提供專業音樂歌唱訓練、錄製音樂作品,以及演出的機會,藉著活動令社區人士與智障

人士有更多的交流機會。在過程中,我看到每位參賽 者在舞台上自信十足的表現和享受表演;在之後的歌 唱訓練班又能準時出席、認真上課。看到他們在過程 中漸漸成長,我自己也很感動。

其中一位「星夢」歌手——善儀,自小喜歡音樂,她聽從外婆的教誨,努力認真學業和工作;在課後和工餘的時間,她會爭取時間自學自練音樂。十二歲開始,善儀就學習打鼓,不經意地愛上了唱歌後,更主動提出要學習鋼琴。在音樂的領域上,善儀從自彈自唱,至所有與音樂相關的事情均表現出濃厚的熱情和鍾愛,更經常參加不同的歌唱比賽和表演。善儀參加了本會舉辦的「星夢情真歌唱比賽」,從遞交報名表那天開始,便每天盡力地抽時間去練習唱歌,以爭取入圍機會。最後,她在比賽中獲得優良的成績,更獲得接受歌唱訓練和灌錄唱片的機會。

每個人都有自己的夢,有的人能輕鬆擁有,有的人則不是。而我在十多年康復服務當中與智障人士同步同行,親身體會過他們對追夢的投入、堅持和決心,一點也不比我們弱,相反是更有魅力、更吸引,故我希望繼續與他們一起發掘、發展、發揮他們的潛能……直至他們夢想成真! ELOHK





基督教香港信義會為配合即將推出的「2016-2020教會五年計劃」,於十月十七日在信義中學舉辦領袖工作日營,研討「香港處境中的基督教香港信義會」。當日營會四位講員與及其講題包括:陳志明神父(天主教香港教區副主教)——天主教堂區發展及信徒增長、張從治牧師(世界信義宗聯會亞洲區主任)——亞洲教會的處境與發展、何志滌牧師(中國基督教播道會同福堂堂主任)——香港教會發展的趨勢、陳慎慶博士(香港浸會大學宗教及哲學系教授)——香港社會宗教實況下的教會發展。

綜合講員對香港教會現今處境的意見和論點,反 映在過去五年香港教會增長放緩,青年人減少,教會 老齡化現象持續增加。青少年信徒的流失,甚至會友 子弟即信徒第二代離開教會,原因可能是由於青年人 愈來愈受到自由主義思想及世界潮流所衝擊,特別對 教會在一些道德議題上的立場認為保守和感到不滿; 並且隨著青年人公民意識增加,對社會貧富懸殊問題日益關注,對教會只傳福音而沒有以行動關心社會上弱勢社群的需要感到失望。另外近年香港社會嚴重分化,年青信徒愈來愈期望教會要有立場,需要表態回應一些社會民生及政治議題,這種現象也形成教牧及信徒領袖在牧養及政策上,及信徒間在關係上存在拉力。

面對今天教會這些處境現況,與會講員有以下的 一些建議和回應:

1. 教會應該投放更多資源在兒童事工和青少年事工上,因為面對今天複雜的社會,教會實在需要更多事奉人手去關心和培育兒童和青少年成長,因他們就是教會未來的希望和棟樑。面對教會的第二代信徒流失,教會和信徒父母都應該反省和考慮以家庭為本的青少年事工與及家庭對青少年信仰生命培育的重要性。



天主教香港教區副主教 陳志明神父



中國基督教播道會同福堂堂主任何志滌牧師



香港浸會大學宗教及 哲學系教授陳慎慶博士



活動直擊

世界信義宗聯會亞洲區主任 張從治牧師



- 2. 教會教牧和長執應該多信任青年人,開放更多事奉 機會給青年人,對他們在事奉上的差異處要包容,對 犯錯處不要責備,要存欣賞的心多加鼓勵和指導。
- 3. 教會需要與時並進,不要過於保守,不要盲目擁抱傳統而拒絕改變,只要信仰核心不變,形式方法是可以按時代步伐而改變。
- 4. 透過門徒訓練培育青年人與主建立親密關係,而門 徒訓練不是單指課程,而是生命影響生命,信徒領袖 及導師需要與青年人同行,建立好榜樣,才能帶領青 年人生命成長。
- 5. 牧者在講壇上固然是釋經講道,但不要「離地」 (空談),信息要落地,要多連繫和關心社會的事,因 為信仰與生活不是分割而是互相緊扣,信仰能夠回應 社會和政治生活。另外面對青年人公民意識日漸增 加,在教導上需要情理兼備,要以理性分析幫助他們 了解今天社會,並以上帝的說話引導他們在生活上倚

- 靠上主,讓他們有力量和盼望面對人生的挑戰。
- 6. 時移世易,過去教會除了關注民生,如興辦學校和設立社會服務外,今天是否可以對保障人權和落實民主政制有更大的承擔呢?教會不能逃避社會議題,特別是大是大非的社會公義事情上,青年人會因教會有清晰的立場而自豪,因而對教會產生有強烈的歸屬感。
- 7. 教會需要教導信徒,上帝國已經臨在地上,我們是上帝國度的子民。上帝國的子民是一個蒙上帝揀選分別為聖的群體,我們有來自上帝並別於世界的價值觀。因此,我們會受到世人的攻擊和不認同,但是我們知道,我們需要在這彎曲悖謬的世代持守真理,見證基督。 ELCHK



在二零一五年十一月二十九日,信義會信徒培育 部聖樂及禮儀工作小組主辨「將臨期聖樂崇拜——從 榮耀降臨」,崇拜中有詩班獻唱詩歌及清唱劇,有講 道,有禱告等。當中管弦樂小組也參與其中,獻奏四 首詩歌。崇拜後,隊員們有以下分享:

阿健:「因祂大愛才能寫成聖誕的故事。或許我們只有在這個晚上才會回到主基督和馬利亞身旁,也藉著音樂和歌聲把會眾一一帶進馬槽中。作為基督徒的我們故然嚮往自己有一位賜永生確據的救主,但若要在生活中去活出主耶穌的謙卑、順服、聖潔,卻是另一個層次。短講中的關愛貧窮的信息正正送了每人一面鏡子。城市的生活主張揮霍、享樂,我也自覺慚愧。感謝主讓我能有音樂事奉的機會,讓自己能在這晚上再一次從聖樂中被洗滌心靈,也教我自省其實自己的心靈有沒有空處為耶穌呢?」

阿Wing:「我想分享管弦樂小組當中獻奏的辛酸! 有時會想:主啊,你在哪兒?在這次崇拜中,回顧主 耶穌如何來到世上,其實主一直都在,祂從榮耀裡切 切實實降臨到管弦樂小組每位身上。如果沒有祂愛主 愛人的教導同在,我們或許早已像一些大型管弦樂 團,沒時間練習的早已離場,演奏不好的早已趕出, 因為他們人才很多。但,我們只有二十人左右,一個 都不能少!因此,本著為主演奏的緣故,忙碌的隊員 也會多說一句「我在家自行加操」。拍子很難音準不 好時,弟兄姊妹及指揮們也會主動提出小組練習,個別指導,互相調音,在編曲上也互相配合。在每次練習前後也禱告,偶爾聯誼活動互相了解,將大家的難處互相分享,我們有笑過、哭過、失望氣餒過、但是我們沒有放棄,互相尊重、互相幫助、努力練習,因為主沒有放棄我們,所以每次到演奏時我們也為主超水準演出,感謝主!」

家熙:「當初加入管弦樂小組時,拉琴技巧有很多不足!不過在小組拉琴,並沒有使我因為拉得不夠好而自卑,反而進步了。雖然很多時會因為音準而被叫名,會很緊張,但是得到大家的幫助,音準改善了。學琴時,老師也說我拉琴比以前大膽了。在預備這次崇拜時,我覺得管弦樂小組多了一點默契,多了一點分享,多了一點互相幫助,也多了一點配合和大家的努力,各人也多了一點經驗。」

我們在此特別感謝伍中恩老師、趙慧德教師、 黃永智牧師、余霞飛牧師及各方一路的支持管弦樂 小組;希望我們現有隊員繼續為主以聖樂事奉,也 禱告記念曾經參與管弦樂小組的弟兄姊妹們。在此 也繼續呼籲有意申請加入管弦樂小組,或有任何 查詢,歡迎發送電郵至管弦樂小組電子郵箱 elchk. ensemble@gmail.com。 ELCHK



感謝信徒培育部聖樂及禮儀工作小組主辦了這個 聚會,一個每年都有的節期(將臨期),一個傳頌了 二千多年的古老故事,藉著今天整個的崇拜,仍然給 我們很大的感動和學習。

從開始練習,知道要獻唱《從榮耀降臨》清唱 劇,每個詩班員都很專心去學習,大家都把精神集中 在音符和音準上,但每次練習,伍中恩老師都提醒我 們,要把福音唱出來。

我也常常提醒自己,若我不能唱出感動自己的詩歌,不先領受主的福音,經歷主的同在和帶領,我又怎能把福音唱出來,怎能感動別人呢?我只有放下自己,眼裏只注目耶穌基督,求主的靈與我們眾詩班員和出席的每一位同在。

上帝果真奇妙,讓我們經歷祂的美好。在清唱劇中,我們讚美從榮耀中降臨的救贖君王——耶穌基督,雖然我們唱得很一般,但心靈卻充滿感恩和反省,也有許多牧者和弟兄姊妹,包括詩班員,均表示他們大受感動。這全是主的靈作工。

我們要宣告主已來臨,主第一次來臨,祂竟無處 可容身,降生在馬棚中。今日的人,同樣地,只忙於 追求世上的名和利,心中同樣也是沒有空處為耶穌, 當中,可能也包括了我和你。曾浩賢牧師也提醒我們,主耶穌從榮耀中降臨,正是要幫助那些,為追求世界的榮耀而受捆綁的人,讓他們能得著釋放。

人類不斷地向上爬,致力於步步高升,從卑微之地走向榮耀之境。但我們的主耶穌基督,卻是從榮耀之境,走向卑微之地。祂從天上至榮至尊的寶座,降生在卑微至極的馬棚裏,最後,走上了十字架的苦路。

主耶穌作了最好的榜樣,祂以言行告訴我們,真正要追求的榮耀,並不是世界的榮耀、富貴、權力。 奇妙的主從榮耀中降臨,是因為上帝愛我們,要從罪惡之中拯救我們,因我們都被世界的罪惡所捆綁。若有人活在貧窮、傷病、孤單、壓迫等的困苦中,從榮耀中降臨的基督,要成為他們的安慰和力量。亦求主基督幫助和釋放那些不斷追求世界的榮耀而被捆綁的人,藉著重溫這奇妙的故事,曉得要等候和預備基督第二次的降臨。

願我們的生命被主改變和陶造,成為主的見證, 愛上帝愛人。懷著希望前行,誠心敬拜主耶穌基督, 做醒等候祂從榮耀中再來。阿們。 ELCHK





舞蹈藝術就像語言,它能表達和反省那不能言喻的信息。很多時,藝術不是藉著我們的理性而是心靈和感覺影響我們。舞蹈是藉動作與人溝通,而動作又代表或演繹音樂或文字。舞蹈在教會的處境中,能達致豐富個人靈性和激勵崇拜群體的目的。

當我們查考聖經,我們可以發現,舞蹈與崇拜有關。但教會對於舞蹈在教會中的角色並未十分了解, 然而,現在也有不少人對舞蹈持著開放和好奇的態度。

我認為在教會有很多的機會使用舞蹈:

- ·闡明上帝的道
- ·福音、禱告、讚美或禮儀某部分的視覺表達
- ·展示/強調某部分禮儀
- · 鼓勵/參與敬拜(舞蹈作為創意敬拜)
- · 藉舞蹈的動作作為傳福音和官道的工具
- · 複沭聖經故事/主題
- · 表達信仰內在的反省
- · 幫助個人靈性成長
- · 教導信徒動作, 使參與者藉舞蹈釋放其創意。
- ·舞蹈作為行為藝術乘載信、愛、望的信息。

我認為不論是專業舞蹈員或是普通學員,他們的舞蹈訓練是艱辛的,教會對這方面的技巧訓練應當表示欣賞。教會的舞蹈組應當在服侍教會的心志和優秀的舞蹈技巧同步,有清晰的參與動機。有時,舞蹈訓練的時間、空間和資源不受重視;但我認為對舞蹈的異象和熱愛與投入的排練時間都是同樣重要。我這樣說是要強調縱然我們沒有舞蹈的認知或經驗,舞蹈仍能幫助我們個人敬拜。崇拜中的宣講、音樂、舞蹈都只有一個目的,就是榮耀上帝。

舞蹈是溝通的工具,作為舞蹈員,我常經歷在崇拜舞蹈後,有很多人都給我回應,藉看我的舞蹈他們感到上帝對他們的心靈說話。我們在崇拜舞蹈不是要表現自己,而是把信息傳遞。我喜歡把舞蹈與聖經誦讀和音樂串聯一起,因為我看舞蹈如在畫版上的一條線,要與其他崇拜元素搭配,宣告福音。 ELCHK

作者:韋綺玲 (Elina Veikkola) 持有Simon Fraser University 美術學位,主修舞蹈,歐洲基督徒職業舞蹈團Xaris成員。自 二零零八年起受芬蘭信義差會差派到本會道恩堂工作。

*韋師母英文文章請瀏覽http://bit.ly/1PCsaNv



在三十三年前,偶然欣賞了一齣舞劇「東海奇緣」,讓我愛上了中國舞。之後經常觀看舞蹈表演,而每次觀賞後,總是覺得很激動。因此,我就去學習中國舞。學舞後,發現原來跳舞是需要天賦條件,才能運用技巧,把美態展現,舞姿才會細膩感人。那時我已明白自己並不是學跳舞的材料,但不知為何,總沒放棄,到了現在的年紀,照樣在東施效顰,自娛自樂。加上舞蹈老師多年來從沒有嫌棄我,而且常常鼓勵我們不要停止跳舞,因此,我的生活裡少不了學舞、賞舞。

我感到學習跳舞優化了我的生活,包括了信仰生活。我有一樣長處——堅持,相信是因學習跳舞而真正體會,是源自老師課堂上的喝聲:「堅持著,不要放鬆。」我體會到堅持著肢體的形態,才能成為舞姿;堅持鍛練,技巧才能提升;堅持學習,才能挖掘出這藝術的奧妙;堅持信念,就體驗有主同行;堅持相信,能夠驅走不少疑惑,可以平安滿心。

舞蹈可以說是我生命中的良伴。我開心快樂,她伴我在音樂中放縱,使我盡興。多年來舞蹈生活的回憶,很深刻,也很甜蜜;當我憂傷哀痛時,她竟能夠給我安慰和支持。

因著舞蹈,使我也喜歡多一些中國其他的藝術 文化,使我特別喜歡古代中國。另一方面,不同的藝 術,常常使我聯想到帝王的宮殿,我覺得宮殿是很多 珍寶,美物匯聚的地方;舞蹈是曾經用以獻給王的技 藝。宮殿使我想起上帝的殿,王使我想到我生命的 王。因此,有時我就想,舞蹈是否都能像古時一樣, 在上帝的殿裡,用以表達盡心、盡性、盡意的獻呈。

我不太願意說自己在學舞,因為舞蹈技巧太不像樣。但我總視舞蹈為上帝給我的恩賜,很重要。她已陪伴了我大半生,相信餘下來的日子,她依然會是我的良伴之一。 ELCHK



差傳的傳承,首要的是差傳教育,筆者少年時堂 會牧師熱心推動差傳,開辦專題講座、差傳年會,鼓 勵閱讀差傳書刊,在這大氣候的感染下,對差傳有了 初步的認識,也渴望有機會參與差傳事工。長大後更

投身堂會傳道的行列。

但這是數十年前的差傳教育方法,面臨現今後起之秀,如何延續和發展,對老一輩和年幼一輩間差傳異象和使命傳承,是現今教會所不能忽視的課題。筆者分享一二,以收拋磚引玉之效。

一、老中少三代同堂齊短宣

不要小看長者参加短宣隊,在短宣過程中,大家 共聚一堂,一同商討,一同溝通互動,使青少年甚至 兒童,可以瞭解老一輩的差傳心志和熱誠,也能令後 輩的想法和領受讓長輩瞭解,這能產生良性的互動。 在短宣數日的分享交流中,能有效的傳遞了差傳的異 象和使命,這個得益,比短宣所服侍的事工更為精 彩。

二、邀請現任或卸任的宣教士進堂會開辦主 日學差傳課程

第一身的經驗比純理論更為觸動心靈,差傳異象和使命的傳承,與生命影響生命的原理沒有分別。筆

者於年少時,聆聽宣教士的親身經歷和教導,至今難忘。不要輕視兒童和少年的心靈承載能力,宣教士的生命風範是能被聖靈所用,差傳的種籽深深埋在幼少的心靈裡,到時候就會開花結果。

三、親子短宣,身教言教並重

父母親是兒童成長的學習對象,所謂龍生龍, 鳳生鳳,非單指遺傳因子,是後天家庭教育所造成的 結果。而且,屬靈生命沒有遺傳。父母親重視差傳, 若認為這是美好的屬靈寶貝,就當一同學習,一同成 長,使家庭成為上帝賜福的場所,又因父母親和子女 間有了共同的經歷,有共同的話題,更可以促進親子 關係,這福氣何等寶貴。

四、新世代,新媒體

差傳異象和使命的傳承,要對準新世代的溝通模式。微電影以精簡的影像和內容,往往能吸引青少年的眼球,可考慮將宣教士見證,短宣見證等拍下短片,放上youtube等平台,讓新生代有所選看。善用互聯網社交平台發放差傳文字信息,代禱消息,以及有關差傳活動或聚會等,比教會報告或刊物可能更有效傳遞給新生代的信徒。



個案: 跨代同行——在工場信耶穌的考驗

Prajak 泰國信義會樂施堂會友

去年一位姊妹介紹大學同學Prajak來參加崇拜, 他沉實有禮,感謝聖靈帶領他進入我們的群體中。每 個星期主日如不用兼職,他一定參加崇拜,由於樂施 堂還未有教牧同工,由泰國信義會主教Banjob牧師擔 任本堂聖禮牧師。他教導這位青少年並完成了慕道班 課程,並計劃在明年復活節前受洗。

在某個主日,Prajak悄悄地流淚了。泰國是佛教國家,原來他拒絕了父親要他出家報恩的要求,家庭因而發生破裂,父親要與Prajak脫離父子關係,連姓氏也要除去(國家的姓氏,只此一家)並且要把他趕出家門,他哀求父親多次,卻不得諒解,他是一個孝順的孩子,實在不知如何抉擇,只有向上帝祈求。我們教會弟兄姊妹也恆切為他禱告,可惜他屈服於一個「孝」字,出家做了和尚,完成了報答父母養育之恩。

Prajak再出現教會之時,頭髮剛長出來,見到弟兄姊妹們時,面有靦覥,但我們一點也不排斥他,每個人都擁上前歡迎他歸來,他的眼神更堅定,眼中有淚光。這是我見到他第二次流淚,深深觸動我心。求主保守我們,求主憐憫我們的軟弱,求主寬恕我們的罪過。

信仰反思:從Prajak信主個案,看見每個生命相 信耶穌實非容易的事,初信者面對嚴峻的考驗,培育 基督徒成長不可單靠個人努力奔走。

若然要建立一個有增長的教會,便要認定一個想法:我們無法做甚麼來使教會增長。教會增長是由上帝與人完成的。教會增長是靠著上帝的大能,藉著人願意委身和甘願付代價;我們無法不靠上帝,上帝也已決定要藉著我們去完成。

今日成年的肢體啊,跨代的同行上「為了愛,你可以去到幾盡?」 ELCHK

2016年 本曾海外宣教事工重點: 歡迎加入為伙伴同行

| 2月28日 | 差傳義工人員聯合退修會(下午) |
|-----------|---------------------|
| 2月28日 | 舉行曾國輝宣教士完滿斐濟宣教感恩晚宴 |
| 3月5日 | 第六屆大專生差傳夜(非洲) |
| 6月14-20日 | 「東島」文化訓練五天體驗團 |
| 7月17-25日 | 泰北中學大專生短宣九天體驗團 |
| 7月19-25日 | 泰國短宣七天文化訓練團 |
| 8月2-8日 | 柬埔寨短宣七天文化訓練團 |
| 8月9-15日 | 泰國親子短宣七天文化體驗團 |
| 10月 | 訪問本地回教群體體驗 (稍後公布日期) |
| 11月12-20日 | 柬埔寨醫療短宣九天服侍體驗團 |

信義 脈成搏

活動推介

基督徒合一祈禱週(2016年1月18至25日)

1. 基督徒合一聚會

日期:2016年1月16日(六)

時間:晚上8時正

地點:天主教聖母無原罪主教座堂(香港堅道16號)

2. 教牧及同工聯合聖餐崇拜暨早餐團契

日期:2016年1月21日(四)

時間:早上8時30分

地點:基督教香港崇真會深水埗堂(九龍深水埗大埔

道58號)

人事策劃部

- 1. 蘇愛平牧師自2015年10月16日起擔任靈安堂堂主任。
- 2. 黎惠儀教師自2016年1月1日起轉職至堅信堂, 並自2016年3月1日起擔任堂主任。
- 3. 徐展明教師自2016年1月1日起請辭永恩堂傳道職,並轉職至天恩堂。
- 4. 馬氏紀念禮拜堂自2016年1月1日起召聘楊學知 弟兄為傳道同工。
- 5. 吳麗卿牧師自2016年1月5日起辭去沐恩堂堂主 任職,轉任該堂傳道同工。
- 6. 張自重牧師自2016年1月1日起請辭合一堂傳道職,並於2016年1月5日起轉職為沐恩堂堂主任。
- 7. 陳新興教師自2016年1月8日起請辭恩澤堂傳道職,並轉職至活靈堂。
- 8. 陳玉蘭教師自2016年2月1日起請辭靈康堂傳道 職。
- 9. 劉其盛牧師自2016年2月1日起請辭靈安堂傳道職,並轉職為道恩堂堂主任。
- 10. 鄺天賜牧師自2016年4月1日起請辭真愛堂堂主任職,並轉職為永恩堂堂主任。

召聘

1. 葵恩堂召聘主任牧師

具神學訓練,有牧會經驗。請將履歷、蒙召 見證及牧養理念,電郵至基督教香港信義會葵恩堂 (kwaiyanchurch@yahoo.com.hk)。個人資料只作招 聘用。

2. 信愛堂誠聘傳道同工

神學畢業,符合本會教牧資格,負責學生、青少年至職青及學校福音工作,有活力,熱誠主動,願意承擔及委身,富團隊精神,具音樂恩賜更佳。請繕詳歷、蒙召見證及諮詢人寄香港柴灣常安街77號發達中心18樓基督教香港信義會信愛堂劉牧師收,或電郵至applicationfaithlove@yahoo.com.hk。個人資料只作招聘用。

3. 主恩堂召聘全職教會幹事

協助處理堂會事務及福音工作。五天工作,須 週六日當值(或需晚上工作)。需中學畢業,熟悉電 腦運作及文書處理,懂會計,已受洗並具事奉心志, 有責任感,有福音熱誠、主動及富團隊精神。有意 者請繕履歷待遇寄北角電氣道22至52號金殿大廈二 字樓F至H座「基督教香港信義會主恩堂」或電郵至 hkglc@yahoo.com.hk。查詢請致電2570-3648聯絡 張牧師。(資料只供招聘用)

學校教育部

「基督教香港信義會啓信英文學校」將於2016-2017年度開辦,現誠邀弟兄姊妹參與男女生的冬季校服及冬季運動服設計。如弟兄姊妹有意設計「啓信」的校服樣式,請於2016年1月17日或之前致電2479-1262與金校長聯絡。

信徒培育部

「崇拜讀經訓練」課程

本部聖樂及禮儀工作小組於2016年2月24日至

3月16日(逢週三,共4堂)晚上7時30分至9時30分在信義樓五樓舉辦「崇拜讀經訓練」課程,講員為伍中恩教授(信義宗神學院聖樂與禮儀榮休教授)。內容包括1.崇拜讀經的歷史發展;2.三代經題與教會年;3.讀經員的屬靈操練;4.不同文學風格的誦讀技巧;5.丹田與運氣的練習;6.詩篇的詠唱;7.宣讀與聆聽。對象是讀經員、主禮或有興趣的參加者,名額30人,費用200元。如欲報名,請填妥報名表格連同費用寄交總辦事處(聖樂及禮儀工作小組收),詳情可瀏覽本會網頁或致電2388-5847聯絡總辦事處王懿南小姐。

社會服務部

1. 本會獲社聯「卓越實踐在社福」三大獎項

社聯於2015年11月12日舉行2015年度「卓越 實踐在社福」獎勵計劃頒獎禮,本會「『毒癮無可 忍』智能手機應用程式作為輔助戒毒治療的工具」獲 得主題金獎、「燃亮計劃 I,II,III」獲得非主題金 獎、「TOP TEEN義工組」獲得十大卓越服務獎, 成績令人鼓舞。「毒癮無可忍」是本會研發的全港首 個輔助戒毒治療的手機APP;「燃亮計劃」是為懲教 署成人院內與毒品有關的在囚人士提供的治療小組; 「TOP TEEN義工組」則是透過由學業及自我形象較 差的中學生組成義工組,幫助他們發掘潛能,重拾自 我形象。



2. 中醫針藥治療吸毒後遺症成效發佈會

本會於2015年11月15日舉行中醫針藥治療吸毒後遺症成效發佈會,向傳媒介紹「中醫針藥治療吸毒後遺症計劃」的成效。該計劃由本會天朗中心於2010年推出,由禁毒基金贊助,博愛醫院——香港中文大學中醫教研中心(元朗)協辦,為有需要人士提供12個星期的療程,幫助治療吸毒後遺症。為了解計劃成效,本會於2012至2014年期間,對42名曾吸食氯胺酮(俗稱K仔)的計劃參加者進行研究及分析。研究結果顯示,有超過六成人接受治療後,能有效改善吸毒後遺症,包括膀胱容量及其他泌尿功能。



編者話

每一位基督徒都需要彼此接納、扶持和分享,我們很自然地會聯想到肢體間的團契生活就是當中一個重要途徑達致彼此溝通和建立。然而,團契生活是否只在於回到教會參加聚會?今期《信義報》希望透過兩位牧師剖析團契及小組生活,並以兩位不同年齡肢體分享對團契生活的領受和反思,讓我們一起尋找團契生活的真正意義,並活出喜樂豐足的團契生活。



教會改革運動500周年出版計劃

為期兩年的教會改革運動500周年出版計劃於2016年1月展開,請大家禱告紀念,並以奉獻行動支持出版。讓信義宗寶貴的神學傳統能藉出版得以承傳,也讓信徒更深入整全了解有關信義宗的特色,並具體實踐。

500周年出版計劃奉獻表格可於http://bit.ly/1Z9IVm0下載。



今期《信義報》的主題是團契生活,這四個字映在眼簾,腦海裏就想起潘霍華(Dietrich Bonhoeffer)。他指出團契生活在於宣揚主道;我們團契中有不同的生活樣式:代禱、聖餐、學習、崇拜,當中所為何事?這並不是單單為了一起生活而要團契生活,而是因為我們要宣揚福音,所以我們才團契在一起。這種以福音為中心的團契生活才是有內涵的信徒生活。

潘霍華當年面對納粹德國的迫害,完全沒有退縮,並且相信耶穌基督已得勝,現在就是他和耶穌並其他的門徒站起來為福音爭戰。他期望自己能在蓋世魔君的殺戳之下,仍然做一位忠於耶穌基督的門徒。相對於殉道,團契生活只是一個小鍛鍊,但當中的每一種小鍛鍊,都是我們學習勇敢和剛強的操練,而真正的核心問題是我們要問自己,我們有沒有在這個乖張悖逆的世代中,堅持作耶穌基督的門徒呢?

二零一五年對於全球各地、中國和香港來說,均 不是容易過渡的一年。我們所服侍的香港市民,每日 活在這樣的境況之中。對此,我有兩點互勉:

一、團契生活

我們作為基督徒,香港信義會的一份子,我們要 看重團契生活:團結、學習、代禱、聖餐,更要一起 不斷磨練,為主爭戰。我們要在事工上、心志上,為 主爭戰,與主站在同一陣線上,不斷祝福他人。我們 要落實真正的團契生活,教牧團體如是,信徒領袖如 是,本會所有會友亦如是。

二、傳揚福音

團契生活是為傳揚福音,福音就是傳好消息。使 人得救是好消息,藉教育使人成長是好消息,提供社 會服務也是好消息。另外,我們的心胸要廣闊,要常 記掛著香港每一位市民,無論是本會會友,非本會的 會友,未信主的朋友,甚至敵擋我們的,我們都要記 念他們,引導他們接受上帝的福氣。

二零一六年是充滿挑戰的一年,但願上帝幫助 我們透過團契生活來傳揚福音,記念香港市民,並以 此為我們未來一年的行動綱領。祝福大家新年蒙福。

ELCHK