



每日一箴言靈修

■呂慶棠牧師
元光堂

重整、策展、迎向新挑戰

城市生活忙碌，各種需求和壓力，令人身心疲累和常感到時間緊絀。要恆常地每天撥出十多分鐘去「安靜」，實在不容易，甚或是奢侈。筆者多年前亦面對如此情況，因沒有恆常「靈修」而深感罪疚。

「靈修」是與主親近，與主同在。靈修的目的就是操練順服，順服上帝藉聖靈的引導。「因為體貼肉體就是與上帝為敵，對上帝的律法不順服，事實上也无法順服。」（羅八7）（事實上始祖之墮落就是因為體貼肉體。）

說到順服，最美的榜樣是亞伯拉罕，「因著信，亞伯拉罕蒙召的時候就遵命出去……他出去的時候還不知往哪裏去。」（來十一8）當日，上帝只對他講了一句：「你要離開本地、本族、父家，往我所要指示你的地去……」（創十二1-3）

他就帶著所有出去，並以他的一生來實行，直至他離世仍在證明上帝的應許。

列祖及先賢都是如此，上帝並沒有太多的說話，但他們有一句就遵行一句，並且是一生一世地遵行。今天，我們已經擁有上帝的全部「默示」——聖經，但反而……

本會出版及發行《信徒箴言》已有多年，是極珍貴的屬靈遺產，是記事與靈修的小冊，內容有每月箴言（M）、每週箴言（W）、每日箴言（L）、主日經課（S）、每日經課（D）和每日讀經（T），都是可以用作靈修和讀經的材料。

三百多年前莫拉維基督徒為了專注於上帝的話，制定以每日一則箴言來互相分享和問安。當筆者開始使用《信徒箴言》來「靈修」，用每日的箴言來反覆默想，我的「靈修時間」就不再局限於某時某刻，而是融會於生活每一個環節（即每時每刻與主同在），更奇妙地發現每日箴言很多時都能對應當天的處境或需要，對自己和身邊的人常常都有極大的鼓勵。

「靈修」，即靈性的修練。靈性就是人與上帝的交往並在生活上顯明出來。「你們若常在我裏面，我的話也常在你們裏面。」（約十五7上）

「惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想他的律法，這人便為有福！他要像一棵樹栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡他所做的盡都順利。」（詩一2-3）

ELCHK



提要：
經濟受託部
部門巡禮

主題：
預苦期靈修生活

p.6-7

通往基督的花道： 花藝靈修



歐偉昌牧師
長沙灣堂

我的良人進入自己園中，
到香花園，
在園內放牧，
採百合花。
我屬我的良人，
我的良人屬我；
他在百合花中放牧。（歌六2-3）

在通往基督的道路中，有一條十分優美的途徑，就是在繁花盛放的園子裏遇上基督良人。祂願意進入受造花園，到香氣四溢的花床牧養群羊，在百合花簇擁下與人共享美麗而甜蜜的時光。如果今天有人把教會插花單純視作裝飾，教會花藝等同純粹佈置，這好像自行關閉這通往基督的花道，在不自覺間「藐視愛情」（雅八7），錯失了與基督同行，並那喚人心醒的時刻。

遇上基督是一件美麗的事，教會用語稱作「靈

修」，插花或賞花等都是途徑，唯獨心中有愛的空間之人才可以感受這份優美。花藝靈修所強調的愛，不是情感，而是連繫到能與基督共享閒暇的空間，心領神會的感通，和分享屬靈的智慧。在這愛的空間裏，我們可以發現：最美麗的相遇是在專注良人的眼神中看到，最深刻的邂逅是在不期然中碰上。

花藝靈修本質上不是教導各種靈修的法門，更不是要人迷失在種種花語、插花技巧、盆景造型等的美學中；本應且首要的就是遇上基督，等候與良人的巧遇，這既不能計劃，也無法刻意而為，我們只能在愛的空間中期待基督的親臨。不過，我們既然是祂的「心上人」，祂不會讓我們久處心靈黑夜，祂的愛情和真理總會照祂的應許而來。

其實，寥寥數語，怎能清楚論述通往基督的花道？那就讓我們在「朦朧中、花意裏，遇見基督」，這也許可以令我們「蒙光照、受引導，智慧自生」。

ELCHK

「彩繪靈修」的點與滴



以預苦期為主題的彩繪作品

■ 杜紹君傳道
中華基督教禮賢會大埔堂

談到靈修，讓人想起安靜操練、靜默祈禱、研讀聖經等，基督徒知道靈修是關乎生命及建立與上主關係的功夫，是每一個基督徒需要學習的功課。

究竟「彩繪靈修」與研讀聖經、安靜默想、釋經靈修有何分別？

「彩繪靈修」顧名思義是透過繪畫進行的靈修，是以一種輕鬆自在的心態，透過人性經驗和感覺，進入心靈的深處，透過經文默想，讓聖靈帶領，與繪畫結合，與居於人心深處的上主相遇。

繪畫沒有特定的方式，只需要按作畫者的喜好或熟悉的繪畫方式，重點不在畫作是否美麗，也沒有對或錯，而在於我們帶著一顆向上主開放的心，聆聽上主透過聖經對我們的心說話，放下習以為常的理性分析及思考方式，讓聖靈帶動我們的心和手，隨著所聆聽的信息，隨心地、慢慢地一筆一筆畫在紙上，再透過默觀畫的顏色、線條、形狀、空間、構圖等，讓上主對我們說話，過程可使人經歷意想不到的屬靈體驗，並擴闊心靈的空間和視野。

雅各書四章8節上說：「要親近上帝，上帝就必親近你們。」透過「彩繪靈修」來渴慕上主，祂便親近我們，與我們同行、同禱；重點不是繪畫了甚麼，而是在過程中，生命重新與主、與人結連，加深我們的屬靈醒覺，以及對上主和對自我的認識，並透過彩繪體會上帝對人最原始的創造力。

「彩繪靈修」透過聖言誦讀或福音默觀聆聽上主的話，跟隨聖靈的引導，放下頑固的框框，學習放手、放心，生命讓聖靈掌權與帶領。上主的話語透過我手畫我心，信息便躍然紙上，經歷自由、釋放和重新得力的靈修經驗，甚或帶來與自己、與別人、與上主的新關係，經歷靈裏更深的合一。

預苦期是基督宗教的重要節期，讓禁食、祈禱、施予、仁愛（Fast, Pray, Give, Love）成為我們的屬靈操練，預備自己迎向基督的受苦、受死和復活，讓耶穌基督成為我們的道路、真理和生命，活出更像基督的信徒。 ELCHK



靈修與行動

每月教牧靈修操練

■黃莉莉教師
海外宣教部

有人問師父：「何謂靈修？」

他說：「不斷轉化人的內在，就是靈修。」

「如果我採用師父傳授的方法，就不是靈修嗎？」

「如果在你的內心沒有發生作用，就不算是靈修。一張不會讓你感受溫暖的氈子，就不再是氈子。」

「靈修會令人改變嗎？」

「人改變，需要也就改變。所以，過去的靈修不再是靈修；所謂的靈修經驗，說開來，不過是過去方法的記載。」

切莫裁人以適衣，而是裁衣以適人。

以上是選取自一位印度籍耶穌會士所寫的《弦外之音》裏面其中一個故事。或許我們都會說：「靈修對每一位基督徒的屬靈生命成長好重要。」倘若每天的靈修並沒有帶來一個人內心的改變或轉化，那麼就好像故事所比喻的一張不會讓人溫暖的氈子，對人沒有作用。若我們每天檢視自己的一言一語，就能知道我們的靈修有沒有達至轉化內心，

讓自己的生命越顯主榮。

還記得讀神學最後一年的暑期實習，筆者參加了跨文化宣教體驗，而帶領的教授卻是一位專門研究中世紀靈修的教授，看似是「風馬牛不相及」的安排，卻在幾星期的訓練中，讓筆者更體會靈修與行動之間的互動的重要關係。如盧雲在《始於寧謐處》所寫：「沒有一個獨處的地方，我們的生命將處於危機中……沒有沉默，說話也失去其意義……沒有一處孤寂的地方，我們的行動很快就成了空洞的姿勢。」感恩在過去事奉的日子裏，有充足的空間和時間學習不同的靈修傳統和閱讀靈修經典，也有一起共修操練的同行者互相鼓勵和提醒。過程中，除了不斷透過單純禱告的鼻祖依域格屈斯（Evagrius Ponticus，公元345-399年）的「慾念省察」去對付自己內心的黑暗，繼而透過「煉、明、合」的歷程，一步一步走上成聖之路；所謂「成聖之路」是一生之久，因為愛耶穌也沒有限期，越能接近祂，就越能經驗祂的大愛。

根據一些研究宣教士流失的數據顯示，頭號原因是與工場內的人際關係有關。人與人的關係往往是惱人的東西，因為上帝所創造的每一個人都是獨特的，



粉嶺寶血靜院



筆者（左一）參與
靈性導師文憑畢業禮

世上根本沒有兩個我；與此同時，人也不可能生活在孤島之中，必須與人建立關係。因此，我們更需要在屬靈生命的操練中留意要與上主復和，與自己復和，否則我們很難與身邊的人復和，這也是凝視十字架的其中的一個提醒。所以，當堂會牧者或信徒領袖去關心宣教士的同時，也不忘要關懷他們的屬靈需要；不單單是為他們禱告，更是分享自己屬靈生命的光景，讓彼此成為靈裏的同行者，容讓聖靈介入你們中間，分享與上主同在同行的豐富經驗和屬靈路上的標記，這些標記是幫助我們懂得如何在人生的高底起伏中處於安穩，也認定上主的掌管和仁愛。

在梅頓（Thomas Merton）所寫的《默觀的新苗》中，他有這個看見：「在一切事上，我惟一的渴望和惟一的喜樂應該是知道：『這是上帝定意給我的東西。在其中可以找到上帝的愛，而我接受的時候就可以把祂的愛還給祂，並且同時也把自己交給祂。因為我獻上自己的時候便會找到祂，而祂是永存無盡的生命。』原來離不開的都是操練我們靈修的內在意志，深信主就是愛，在成聖之路上不斷尋回上帝對我們的愛，我們就一次又一次地將自己整個生命都交給

上帝。

在預苦期的四十天，海外宣教部每天將會在面書（Facebook）專頁與大家一同默想經文，帶領大家進入一個又一個流散者的生命故事，使我們更能經驗主耶穌基督在世間時為愛世人的緣故，縱使被人厭棄，多受困苦，常經憂患，但仍信靠、順服在天父上帝的救恩計劃裏，最終被釘在十字架，為我們的罪成為代贖羔羊。讓我們在默想後，以實際行動回應主耶穌為我們受苦受死的愛，讓世界上更多民族同享基督救贖的恩典。

ELCHK



經濟受託部

■ 區成禧弟兄
經濟受託部部長
馬氏紀念禮拜堂

「受託」是指每個人在上帝面前都是被交付責任的管家。所有恩賜皆由上帝而來，我們應按上帝的旨意運用它們。受託就是「信仰的實踐」，也就是「結出果子來，和悔改的心相稱」（太三8）。

經濟受託部作為本會眾多部門之一，兼顧著會內很多與經濟、資產、財務等不同範疇的工作。部門的主要工作，乃從經濟及受託之角度，為教會各部及各堂提供意見，以制定適切的政策和決定；亦不時承擔常務委員會指定的特殊任務和工作。

常務委員會在新一屆（2020-23）的經濟受託部委任了下列的部員：

1. 經濟受託部——

部長：區成禧

部員：陳秀華、雷東超、黃根良、徐樹仁、傅冠群、劉偉海、鄧嘉南及老樂華。

本部有兩個常設小組，分別就投資管理及物業和土地發展之範疇提供意見。

2. 物業及土地發展小組：

區成禧（主席）、劉偉海、傅冠群、陳錦倫、周錦紹及老樂華。

3. 投資小組：

區成禧（經濟受託部部長）、黃根良（經濟受託部代表）、詹偉基及鄧嘉南（常務委員會委派）。

日常工作

本部的恆常工作，包括在常務委員會議中就各項出售和租賃物業及堂會相關議案提供經濟和財務意見、協助常務委員會考慮通過相關的議案，並不時接受常務委員會指定的特殊任務和工作；還要處理教會行政方面的工作，包括：每年聘任保險公司、建議同工每年薪酬按通脹調整和子女書簿津貼等方面，為常務委員會提供意見。

物業及土地發展小組

在物業及土地發展小組的工作上，本部積極研究本會的土地及物業可持續發展之可行性，以及在技術層面上對本會的土地、業權問題提供意見。就本會各項出售和租賃物業，本部成員積極參與會內各跨部門小組的工作，以及在技術層面上對本會的土地、業權問題提供意見和專業的支援。在過去及未來日子，小組仍繼續負責以下特別的工作項目：



經濟受託部

部長：區成禧弟兄

部員：陳秀華姊妹、雷東超教師、黃根良弟兄、徐樹仁弟兄、傅冠群弟兄、劉偉海弟兄、鄧嘉南弟兄及老樂華弟兄

- 重建白泥稔灣建築物作教牧退修用途計劃；
- 長洲白屋保養維修及未來發展；
- 古洞靈合堂建堂計劃；
- 申請東涌土地（剛剛獲政府批出）；
- 本會的物業及資產審議或提交常委會通過的各項租賃項目等。

投資管理小組

投資管理小組的主要職責是為教會資產制定投資方向。本組透過定期會議，管理本會特定的投資組合。

未來工作展望

展望未來的發展工作，本部將會按照及執行本會本屆工作計劃中的相關部分，以開拓資源並提供專業意見予本會及各堂。本部得以成長及運作效率能夠提升，有賴所有部員、組員、執行幹事及總辦同事的後勤支援及意見提供。

本部在常務委員會議的各項出售和租賃物業，及申請為基本會員堂議案中，會提供經濟和財務意見，以達成相關議案的通過。另外，亦在聘任保險公司、

建議同工每年薪酬按通脹調整和子女書簿津貼等方面，為常務委員會提供意見。

在物業及土地發展小組的工作上，本部會積極研究本會的土地及物業可持續發展之可行性，以及在技術層面上對本會的土地、業權問題提供意見。本部成員積極參與會內各跨部門小組之工作，對信義山發展前期研究、東涌堂址發展、長洲白屋重建、元朗白泥物業維修及北區發展機遇等，提供專業的支援。

作一個好管家

管理財務、土地和物業是一門複雜及專業的工作，作為受託者，我們必須用心去做。受託者肩負著「廣闊深」的責任，願我們藉著基督為我們被釘於十字架並流出的寶血，領受上帝的託付，作個忠心的好管家。本部屬下的「物業及土地小組」不時為堂會的土地和物業事宜提供意見，若堂會有需要協助，可聯絡本會總辦事處轉達。 [ELCHK](#)

當火星人與金星人新婚後—— 你的家人，我的外交

■張穎思博士
真理堂

我們新婚了，究竟要怎樣處理我倆與彼此原生家庭的關係？要建立和維持怎樣的關係才是健康呢？

這取決於新婚人士如何為新家庭與兩個原生家庭的關係定位。

「因此，人要離開父母，與妻子結合，二人成為一體。」（創二24）

這段經文說來簡單，但做起來就有一整套理念。新婚，是一對男女與原生家庭的關係的一個標誌性總結。

根據以上提到創世記有關新家庭與原生家庭關係的經文，你認為以下哪一個比喻形容得最貼切？

A. 原生家庭和新組織家庭無分彼此，你中有我，我中有你。

這種情況下，兩個家庭重疊起來，但每個家庭都有一個女主人，那麼就出現了一老一嫩兩個女主人了。當處理家中事務、家庭瑣碎事時，誰應該更有話事權呢？

做丈夫的，哪些事情和消息可以跟自己的媽媽分享？又有甚麼可以跟太太分享呢？既然兩個人都是人生中最重要和最親近的，是否無差別地分享？這樣做又有沒有問題呢？

B. 原生家庭是總行，新婚家庭是分行。

總行對分行有管理權和話事權，分行也可以從總行那邊得到資源和蔭庇。

C. 從工作逾二十年的舊公司離開，開新公司創業。

原生家庭是我工作多年，累積了很多經驗和習慣的舊公司，後來我離開了舊公司，與新人開創了新公司，就是新建立的家庭。現在我已經全

時間在新公司工作，兩個公司的財政與業務都獨立發展，不過新公司的發展經驗，是我從舊公司學習掌握並轉移過來的。

以下的兩個例子，又是從上面提到的哪個比喻衍生到現實的情況呢？

例子一：由於媽媽住在附近，所以我把衣服拿給媽媽洗，就好像收集好分行的文件，拿回總行辦理。

例子二：每晚下班，夫婦二人一起回到媽媽家中吃晚飯，然後帶回老火湯和午餐盒，第二天早上帶往公司。

究竟是比喻B還是比喻C？這取決於新婚夫婦的心態和行動是否仍然「依賴」著父母，就像嬰兒與母親之間的臍帶把二人連繫著，嬰兒必須依賴母親餵養，未能獨立於母體而在外面世界生存。當然，你能夠在外面世界生存，但仍然可以與母親保持聯絡，雙方互相支持，互相尊重，這跟嬰兒依賴著母親是截然不同的關係。

當一對夫婦仍然依賴著原生家庭的照顧，就會出現「話事權」仍然落在原生家庭當中的情況。原生家庭所提供的意見和經驗，都需要尊重，也很有參考價值，但不代表原生家庭握有新家庭事務的話事權。

這種互相尊重但分清話事權的關係，是很難拿捏的。ELCHK



筆者簡介：張穎思博士，哲學博士（精神醫學），香港註冊心理學家，香港大學精神醫學系榮譽助理教授。



幼兒學習的新常態

■ 梁寶瑜校長
本會興華幼兒學校
社會服務部

幼兒學校的服務宗旨乃「秉承耶穌基督的愛及服務人群的精神，以孩童為本，致力安排適合幼兒成長的環境」。這行之經年的目標，在新冠病毒的影響下，孩子非但不能如常上課學習，連外出的社交活動亦被迫禁止，如何思考新常態下貫徹孩童本位的支援，既是挑戰，更是學校及全體教師的重責。

作為長全日幼兒學校，雖未能面授課程，卻仍保持開放，協助看顧有需要的兒童。按過去的統計，每天有數位至數十位兒童回校。如何將照顧轉換為更有意義及喜樂的學習？這正好將學校近年推行的「感統（Sensory Integration）學習」與自由遊戲（Free Play）融入日程之中。

教師特別徵詢物理治療師的意見後，在有對流窗及方正空間的遊戲室內，將各種體能設施重新組合，成為免費、多樣化的感統遊戲區；更維持每天一小時

的自由遊戲時間及不少於三十分鐘的體能活動時間，讓小孩子在戴著口罩的新常態下仍能樂在其中，達至身腦整合，創造綜合學習的效果。當然，這不限於回校的學童才受惠，學校同時也為在家的孩子派發相關教材、器具，讓孩子在家中也可以達至相若的玩樂和學習效果。

以上的安排，受惠者更不限於一般兒童。去年十月入讀N班的一位兩歲新生，被診斷屬有自閉症傾向，其母親極其憂慮不安，更擔心兒子未能適應校園生活。豈料孩子第一天入校，已主動參與活動，對學校所有的事物都感到好奇，情緒一直表現平穩，未有哭鬧失控的狀況。僅僅兩個月的時間，孩子非但繼續保持開放、積極參與各項感統活動及自由遊戲，也勇於進食（真正的口肌訓練），試過各樣甜、酸、苦、鹹、需要吐骨、吐核等食物，並且接受赤腳活動及參與音樂遊戲。因此，說話也在極短時間內，由只得用「呀！」來表達一切，逐步說出「唔該」、「校長」，甚至能辨認多種顏色，說出日常用品名稱及跟著唱數。孩子的改變，不僅讓媽媽放心，更進一步激勵全體教師。

長期抗疫，不論成人或幼兒也會感到困苦和壓抑，但生命總有夠用的恩典。在新安排下，全體師生能保持身體安康，也享有更多的親子互動及家校溝通時間。我們也見證孩子在家透過生活參與、自主閱讀和自由創作，令體重、身高及智慧慢慢地增長。



信義脈搏

傳道牧養部

2021執事訓練班

主題：主場·禾場

目標：鼓勵執事在堂會中實踐及推動傳福音工作，以本會社會服務單位、學校及社區作為禾場，帶領受眾和學生信主。

日期：2021年3月12及19日（週五，兩堂）

時間：晚上7:30至9:30

形式：網上舉行

第一講：本會執事的福音使命

講員：張振華監督、楊有志副監督

第二講：從堂社校角度看福音夥伴

講員：梁美英牧師（傳道牧養部部長）
郭耿明先生（社會服務部部長）
劉偉海先生（學校教育部部長）

第三講：學校福音工作的見證

講員：張燕群校監（信愛學校）
趙劍眉校長（信愛學校）

第四講：社會服務福音工作的見證

講員：陳麗群總幹事（社會服務部）
林靜茹牧師（天恩堂）

對象：本會長執及信徒

費用：每位港幣20元（教牧免費）

名額：150人



詳情請掃描二維碼查閱

青少年部

「青年全職實習計劃」第二期

目的：培育本會青年成為領袖，藉神學課堂、堂會及社會服務單位實習，以及屬靈導師的同行，在各方面裝備學員，塑造擁有健康身、心、靈的明日領袖。

日期：2021年4月1日至2021年9月30日（第二期，共半年）

對象：大專及初職基督徒（須由堂主任推薦，第一期學員除外。）

資格：1) 受洗兩年或以上；2) 年齡介乎18至27歲；3) 高中或大學畢業

內容：教牧同行、神學裝備、社服及堂會實習

1. 實習生每星期須出席聖經課堂，包括經卷研讀、專題及實用課程。
2. 於禮拜六及日按需要被分派到堂會進行個人或分組實習。
3. 於平日被分派到本會社會服務單位實習。



詳情請掃描二維碼查閱

信徒培育部

「疫情下的個人心靈關懷與覺醒」講座

目標：幫助信徒學習如何在疫情下關顧自己及別人的心靈需要，好能建立健康的全人生命。

日期：2021年3月25日（週四）

時間：晚上7:30至9:30

地點：信義樓五樓（油麻地窩打老道50A）

講員：曹銘恩院牧（沙田區醫院院牧）

對象：本會信徒

費用：港幣80元

名額：80人

截止日期：2021年3月22日（週一）

備注：如受疫情影響，講座會轉為以網上形式舉行。

查詢：2388-5847總辦事處王小姐



詳情請掃描二維碼查閱

大眾傳播部

道聲出版社

「飛躍行動：為孩子多走一里路」籌款活動，是為教材及相關活動籌募經費，目標70萬。有關詳情請參閱海報，或瀏覽<https://taosheng100.hk/2021-walkathon/>。

請掃描下列二維碼獲得本社最新消息。



道聲出版社
TAOSHENG Publishing House

#飛躍行動為孩子多走一里路

飛躍行動
為孩子多走一里路

活動日期
2月12日至4月4日

報名日期
即日起至3月12日

籌款款項提交
即日起至4月11日

報名詳情

童心飛躍

http://bit.ly/child-ws-CB @taosheng.taoshenghk Facebook專頁：道聲出版社-香港 道聲網上書店 taosheng.boutir.com

道聲出版社
TAOSHENG Publishing House

復活節優惠

本版及代理書籍 85折

禮品全場 88折
(公價及禮券用品除外)

《問問上帝》82折
(限量50本)

優惠只限門市

2021年3月15日至2021年4月11日

道聲網上書店 taosheng.boutir.com @taosheng.taoshenghk Facebook專頁：道聲出版社-香港

社會服務部

香港首個自立支援亞洲區研討會

基督教香港信義會社會服務部、基督教家庭服務中心聯同台灣自立支援照顧專業發展協會，將於2021年3月19日舉辦香港首個自立支援亞洲區研討會，邀請來自台灣、日本及香港的長者服務機構，與業界分享自立支援照顧模式經驗及運作模式，推動尊重及關懷長者生活照料的環境。自2018年起，信義會社會服務部開始在院舍內推動自立支援文化，為體弱長者帶來更多自主生活，成效顯著。

研討會詳情請瀏覽以下網址或掃描二維碼。

<https://bit.ly/35Wv3Wc>



堂會召聘

| | 堂會 | 職位 |
|-----|-----------------|-----------|
| 1. | 活靈堂 | 傳道同工 |
| 2. | 平安堂 | 主任牧師及傳道同工 |
| 3. | 中心堂 | 牧師 / 傳道同工 |
| 4. | 恩澤堂 | 主任牧師及福音幹事 |
| 5. | 靈合堂 | 牧師及幹事 |
| 6. | 信愛堂 | 傳道同工及福音幹事 |
| 7. | 信望堂 | 主任牧師 |
| 8. | 宏信堂 | 牧師 / 傳道同工 |
| 9. | 馬氏紀念禮拜堂 | 傳道同工 |
| 10. | 福樂堂 | 傳道同工 |
| 11. | 錦上生命堂 | 牧師 / 傳道同工 |
| 12. | 榮光堂 | 傳道同工 |
| 13. | 永恩堂 | 傳道同工 |
| 14. | 元光堂 | 堂主任及傳道同工 |
| 15. | 尊聖堂 | 主任牧師或傳道同工 |
| 16. | 元朗生命堂 | 幹事 |
| 17. | 天恩堂 | 堂會保安員 |
| 其他 | 天恩堂 天恩家庭服務中心 | 服務助理 (兼職) |

部門及總辦事處召聘

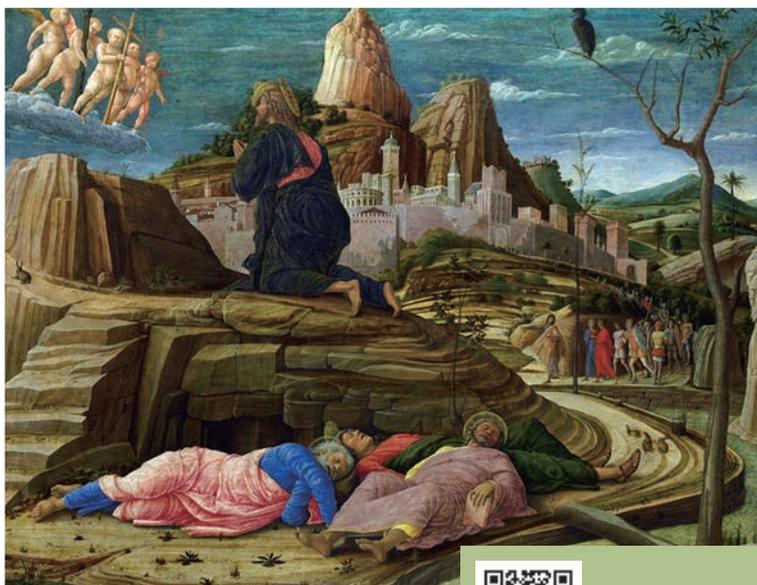
| | | 職位 |
|----|------|-------------|
| 1. | 青少年部 | 青年事工主任 (半職) |
| 2. | 總辦事處 | 會計助理 |



詳情請瀏覽本會網頁，或掃描二維碼觀看。召聘所收集的資料只供招聘用。

編者話

與上主相遇，不是只在乎一刻的感動，乃在於與上主一直保持親密的關係。究竟如何靈修才能達到這個境界？今期我們為大家帶來不同的靈修操練，包括彩繪靈修、花藝靈修、以及箴言靈修。大家會發現關鍵不是在於種類或是形式，乃在於「心到」。任何一種靈修操練都是一個始點，幫助我們心神專注在上主和祂的聖言中，以至我們眼中、心中、腦中只有上主，並享受傾聽祂的聲音。



透過二維碼
可以下載彩圖

《客西馬尼園的禱告》 反省自己的信仰生命

■ 楊有志副監督

這幅作品是安德莉亞·曼特尼亞於一四五八至一四六零年期間的作品，描繪耶穌和門徒在最後晚餐之後前往客西馬尼園禱告。請大家先不要閱讀以下文字，並現在用最少五分鐘觀察及欣賞一下以上這幅名畫，發現一下畫家想透過這幅畫給我們留下甚麼啟迪。

當我第一次接觸這一幅作品，腦海中第一個疑問，就是耶穌在客西馬尼園禱告的時間不是晚上嗎？約翰福音的作者記載，耶穌與門徒吃完逾越節的晚餐，便前往橄欖山，在客西馬尼園禱告。門徒猶大領了一隊兵丁，和祭司長並法利賽人的差役，拿著燈籠、火把、兵器，就來到園裏尋找耶穌（約十八3），明顯地，耶穌是在黑夜中禱告的。

四卷福音書都有記載耶穌來到客西馬尼園，只有路加福音獨有記載「有一位天使從天上顯現，加添他的力量。」（路二十二43）。相信畫家是閱讀了路加福音的描述後，加上了自己的想像，以圖像來表達當時耶穌禱告的情境。耶穌說：「『父啊！你若願意，求你將這杯撤去；然而，不是照我的意願，而是要成

全你的旨意。』」（路二十二42）。作品的左上角描述在雲中有五位天使，手持十字架及樂器指引耶穌前行；還有枯樹枝及禿鷲在耶穌背後，正代表著死亡跟隨著耶穌。枯樹枝後面長出新枝葉代表著生命仍然有新希望。有兩組一前一後的兔子在耶穌左右，兔子代表著重生。門徒睡了，遠處的猶大帶著羅馬兵丁快來到捉拿耶穌。耶穌雖然在困苦和憂傷當中，但是天父差派了天使來安慰祂，帶領祂走十字架的道路。天使的來臨，使耶穌在困苦中得著希望，猶如晨光的來臨一般。

今天信徒在生活上也會遇到困苦，安德莉亞·曼特尼的名畫《客西馬尼園的禱告》，正是提醒我們在黑暗中亦可以觀察四周，留意主為你預備的，就能夠經歷主的平安。

「你們所受的考驗無非是人所承受得了的。上帝是信實的，他不會讓你們遭受無法承受的考驗，在受考驗的時候，總會給你們開一條出路，讓你們能忍受得了。」（林前十13） **ELCHK**