



睇♥望

■張振華監督

延
展
、
交
棒
、
傳
承

我們在二零一八年下旬籌備二零一九年六十五周年會慶的活動，當時有不同意見，最終我們想到「傳承」，也想到讓新一梯隊同工從籌備六十五周年會慶中，一方面更多認識本會歷史，另一方面能更多投入本會的服事，所以由各「分區同工會」選派一位青年同工組成籌備委員會，由深入認識本會歷史的呂慶棠牧師帶領他們。

按著籌備委員會的計劃，先在二零一九年一月十九日舉行步行籌款，然後將款項撥入各分區的堂、社、校服事之內，並於年底舉行一次聯合聚會；同時在二零一九年上半年籌拍一部微電影，而這部微電影就是「睇望」。

我有份參與編劇過程，編劇「應天」寫了第一稿，印象中我給了一個意見：我們要做一些事情，帶出對香港、對未來的希望。「應天」結集了其他人的意見，寫出現時的劇本。劇本歸劇本，能拍出來的才是微電影，後來知道微電影由「春麗」操刀拍攝，過程中劇組人員問我：「監督，

邀請你演出一個牧師角色……」我一聽之下，即時就回說：「唔好喇啫，我應該Fade-out了，仲搵我上鏡，要搵全新面孔，這樣才給人向前的感覺。」我是認真的，不想在一部向前看的微電影中讓觀眾仍看到我。後來我看過了影片，直覺覺得是呂穎希教師做了這個角色，片中的教會崇拜尾段以哥林多後書十三章13節的使徒祝福文祝福會眾，如果真的是這樣的話，那的確是很好的安排。相比我，由一位青年女牧者祝福大家豈不更好？另外一個可能，如果是由「春麗」扮演的搞笑牧師替代了我，我也覺得自己推卻得很對，因為我也無法演得像他一樣生鬼。

初拍的影片完成後，我也給了一個意見：無論怎樣強調一個主題，一套微電影最重要的是「好看」，而我認為好看的其中一個定義，就是「恰到好處」，這是很主觀的感覺。到影片正式放映，我的感覺就是「好看」。

這套微電影的內容分為三個段落，主題非常鮮明；三位青年信徒晚上在尖沙咀海傍遙望對岸，提及二零一四年的「雨傘運動」，「雨傘運動」是要求盡快實行雙普選，而實行雙普選應該是大多數香港人期望的民主訴求；但當這訴求未能實現，行政長官繼續由一千二百人組成的選舉

提要：
六十五周年活動回顧分享
活動剪影
主題：仍有睇望



委員會選出，這令很多人失望。但青年人可以重新起動，片中他們問：「我可以為香港做甚麼呢？」答案是「保有希望」。

第二段落是女主角在教會和家中面對著比較保守的環境，隨後她和教會及家庭都起了紛爭，最後自己和其他年輕信徒想努力改變一些事情和環境，卻發覺比想像中更困難；當中亦發現人與人之間受著背景、年齡差異的影響，的確會有所不同，但親情和弟兄姊妹之情其實一直存在著。最後，大家要在不斷更新社會現況，以及照顧弱勢社群時，同時關心和愛護身邊的家人和弟兄姊妹，我們要「帶著愛心向前行」。

在第三段落，女主角在農田間漫步起舞，用自己的努力守護著自己的一小塊土地。這土地面積雖然細小，但用了自己的勞力，有所收成，得失也是自己。在片尾，鏡頭從天上向下望，猶如天上的上帝注目凡塵，一切都在祂的眼目之下，祂保守著我們。跟著出

現香港青馬海域的汀九大橋和九龍鬧市，就是我們以小小綿力「守護香港這家園」。

今天要寫關於這部微電影，第一個感覺是這半年光景前後仿如隔世，當時的心境一路輕鬆，但今日以沉重的心情回想這套「希望」，如迷如幻。只記得當日大家的初心如此純真清淨，但時勢不等人，直走到今天。想深一層，當下境況又如何？能折損希望的初心麼？我看又不會。「希望」一片帶出三個重點：失望中保有希望，帶著愛心向前行，守護香港這家園，這就是本會六十五周年的精神。香港信義會，永遠向前，永不停步。 ELCHK





《希望》劇照



應天在首影禮中分享

■應天
微電影《希望》編劇

《希望二》

去年二月，微電影《希望》完成並推出，意想不到的，數月之後香港大變，那時遺憾地心想，《希望》已outdated了。劇中一句重點對白說：「改變香港，由改變社區開始；改變社區，由改變教會開始。」現實上看到的是，香港的亂象蔓延至教會，教會自顧不暇，雖欣喜有回應社會之舉，但似是小石投湖，只能泛起點點漣漪。

繼而再想，劇中時間設定是二零一八年十二月至二零一九年上半年，講述雨傘運動之後的一代年輕信徒，由茫然若失到尋回目標，由教會邊緣到讓教會上下一心。這班最後同感一靈要與香港同行的信徒，遇上這次席捲時代的革命時，會有甚麼樣的變化？會產生怎樣的磨合？會如何詮釋並實踐同行的異象？作為一個創作人，實在很想製作《希望》的續集，將這大半年來心中的感思，傾吐而出。

《希望》蘊藏了我對「教會」的期望，或是確信。耶穌說，我們是光，我們是鹽，這是「教會」的本質，指出「教會」的獨特個性能對世界有極大的影響力，絕不能自我隱藏。當這種個性消退了，「教會」是否也都沒有存在的意義呢？在這大半年裡，我對教會發揮本質的期望甚大，一首讚美詩，守護孩子的行動，讓光芒閃耀了一下；然而，在顏色之爭中，信徒無論在哪一邊都沉浸在憤怒與敵意、恐懼與憂傷之中，縱是群體，卻是孤寂，這可是多年來未曾經歷過的風起雲湧。我們對公義只有顯淺的探討，以至不能作先知式的發聲；我們在政教關係上受到傳統桎梏的束縛，使想要前進的人舉步維艱；我們小心翼翼，在關係撕裂的隱憂中生怕得罪每一個人。若有機會製作《希望》續集，我想探尋一下教會內部矛盾的出路。

若有機會製作續集，我更想表達同一的主題，那就是：亂世愈黑暗，愈需要「教會」的存在。他人說：不是因為看見希望而堅持，而是因為堅持才看見希望。但「教會」的可貴，不就是本身便是有希望的群體嗎？我們的希望是一開始便存在的，是可見的，是世界所缺乏的。我們在希望的路上堅持，至終會為世界呈現真正的公義，以至復和的美好。

《希望》還未outdated，黎明來到，希望的榮光盡退黑暗。 ELCHK





走出窄巷，走上窄路

■ 羅曉桐姊妹
救恩堂

回想創作《走出窄巷》這首歌，已幾乎是一年前的事。自從二零一四年後，香港的教會一直給人的印象是獨善其身，對政治噤聲，只在乎屬天的事，屬世的事卻只是選擇性回應……甚至有人用一些難聽的說話來形容基督徒，嘲諷我們離地。另一方面，我認識很多基督徒朋友，經過「佔中」事件後，對教會感到失望，離開了信仰；也有些對香港的未來感到絕望，覺得不論再做甚麼也不能改變這個地方。

對自小在信義會堂會長大的我來說，當知道本會願意拍攝以社會議題、革新為題材的微電影時，我內心的激動和感動實在難以言喻。在創作這首微電影主題曲時，我希望香港教會能正視這些和社會脫節的問題，願意走出自己已習慣的框框，以「貼地」的方式回應社會；同時也希望鼓勵傷心絕望的人，堅定相信上帝的帶領，勇敢再繼續走下去。

創作後的半年，「反修例運動」開始，香港面臨史無前例的局面。在運動初期，《Sing Hallelujah to the Lord》成為運動中其中一首耳熟能詳的歌曲。許多基督徒和教牧走到前線，以身體分隔警察和示威

者，以禱告和詩歌緩和現場的情緒。這首歌在六月中旬的某幾個晚上，以馬拉松的方式連續輪唱，直至天明。那時候，有許多基督徒和非基督徒都深受感動，大家唱著唱著都哭了。之後，開始有愈來愈多的教會發表聲明，表明立場，一反過往「政治中立」的取態，大眾對基督徒亦開始改觀。

事態發展至今，雖然已和運動初期有很大的分別，但在我看來，這次運動是一次全民大覺醒，在黑與白、暗與光之間，我們選擇了以我們的信仰去和香港同行。當有不公不義的事情出現時，願我們都能勇於發聲；當我們感到憤恨時，願我們不被仇恨遮蓋雙眼；當有受傷並需要協助的人，願我們都像接待耶穌一樣接待他；當有許多爭議和分裂出現時，願我們持守所信，清心等候。

最後願以《走出窄巷》的歌詞互勉：

或會心感困惑 遭到危難
面對多番試煉 又何妨
十架捨身救贖 光照黑暗
跟主腳蹤 體恤傷痛 **ELCHK**

不同世代的溝通落差

於不同世代出生的人，成長的社會環境不同，自然產生不同的價值觀和溝通方法。以下是一些社會學家¹和心理學家²的觀察，每代相差大約二十年，當中有時代的重要歷史事件作為背景，影響他們的成長和思想。

嬰兒潮 (1944-1964年)

世代特色：相信權威，跟隨規矩；在大體系，例如大公司中，努力上游。

溝通特色：長幼有序，需要尊重前人經驗。

這一代在第二次世界大戰後出生，現年約五十五至七十五歲。他們的父母經歷戰爭的洗禮，以及經濟大蕭條的迷惘。他們在難得和平的世界中成長，可以透過奮鬥，在所屬的群體中得到認可和成就。他們需要權威團體或人士的認可，相信制度或企業的權威，會盡量跟隨規定行事，在群體中各人跟從規定就能產生成就，所以他們努力工作，達致出人頭地。

X世代 (1965-1979年)

世代特色：相信理智分析，不輕易相信權威，追尋工作與生活平衡的專業人士。

溝通特色：講道理，得理不饒人

他們的父母生於嬰兒潮，父母二人一般都外出工作，他們則由其他人照料成長；一般家境充足，溫飽沒有問題。他們認同工作的重要性不過是因為上一輩的努力，所以會少了一些上一輩的拚搏精神，作為知識型的專業人士，他們認為在工作和生活中取得平衡更為重要。

Y世代，又名千禧世代 (1980-2000)

世代特色：科技達人，各種道理都可以，但「我的感覺」是最真實的；他們不認同生活是為工作，而是以工作為享受生活的方向；善於尋找和運用各種科技令生活更加舒適，不像前兩代為工作而靈活運用和學習各種科技。工作上不一定規範於

目前傳統的專業領域，亦進入了科技創業 (tech startup) 年代。

溝通特色：需要在感覺的層面獲得共鳴。

Z世代：(2001-2015年左右)

世代特色：追求真理，有上一代的自我為真實。

溝通特色：尋找追求共同真理的人，習慣與有同一信念但意見不同的人相處，彼此仍能有共同行動的方向。

他們是真正從一出生或幼稚園開始就接觸網絡世界、平板電腦和手機的一代 (technology native)，比之前世代的青年人更少倚賴父母的指導。網絡世界的信息令他們一半的朋友圈子處於虛擬世界，另一半才是在現實世界中。網絡世界定義群組並不似社會上界定的社會階層或年齡，而是根據議題或興趣而界定，所以他們在與人連結時，身分上的包袱會更少；那種動員和號召程度，並且覺得自己是當中一個親密的分子的連繫程度 (connectiveness)，甚至更勝面對面的接觸。

所以，我們看到目前香港的社會局勢中，不同的政治顏色群體裡會有多一些某一個世代的人；而不同世代的人處於同一政治顏色的群體中，是因著不同的原因，所以顏色深淺不一，而為何在那個程度的原因亦不一樣，要跟他們溝通的重點也不同。

ELCHK



筆者簡介：張穎思博士，哲學博士（精神醫學），香港註冊心理學家，香港大學精神醫學系榮譽助理教授。

- 1 2017機構在巴西透過網上問卷訪問2321個14-64歲人士，另外120個個別或者小組訪問Z世代 <<https://www.mckinsey.com/industries/consumer-packaged-goods/our-insights/true-generation-z-and-its-implications-for-companies>>
- 2 <<https://www.psychologytoday.com/hk/blog/the-truisms-wellness/201602/baby-boomers-generation-z>>

六十五周年活動 回顧分享

迎向挑戰 實踐使命

■呂穎希教師
六十五周年會慶籌委會成員

二零一九年是信義會的會慶年，除了感謝上主過去六十五年來的保守和帶領外，更重要的是重新反思在不同年代和處境之中，教會如何回應當時的社會和信徒群體。今年正值是香港社會動盪的一年，教會該如何面對當下的處境成為更重要的議題及更大的挑戰。在會慶籌委的服事中，體會最深的是各個堂會、社會服務單位及學校在分區活動中所能組成的強大網絡。我們個別的力量縱然微小，看似無力面對社會帶來的衝擊；但若連結起來，同心回應上主給我們的使命，必能更有效和更具體地回應社會，實踐教會在世上的使命。

回顧信義人故事

■許恬莉小姐
六十五周年會慶籌委會成員

本會社會服務部在六十五周年會慶中的主要工作，除了以社交媒體平台，報導及介紹會慶相關的活動外，亦介紹關於信義會節期的知識，而當中的核心內容，就是關於信義人的故事。

祖文銳牧師那一代從中國內地南來的牧者，在艱難中開墾，為信義會在香港的事工發展揭開



祖文銳牧師

序幕；在社會服務部事奉了四十年的李志雄代表了第一代青少年如何在這土地中成長，接觸信義會，最後成為同工及致力服務社群；莊文虎是典型的迷途羔羊，他的故事也反映出香港歷史的一個片段，他後來因上帝的旨意進入教會，轉化成積極奉獻的教友和義工；信義學校校長梁冠芬以信任學生作為教育的基石，其實是秉承

了信義會以校本作為教育理念，賦權給學校自主的精神；六十五周年微电影編劇應天的製作團隊代表了一班有理想和想改革的年輕信徒，藉著他們積極發聲和行動，讓信義會變得更

貼近社區、更有活力；本會最年輕的監督張振華牧師上任的挑戰正是如何合一，他親身落區與不

同的堂、社、校的同工接觸，起了潛移默化的作用，並指出信義會其中一個寶貴的地方是彼此尊重，給予很多讓人去發展的空間，凝聚眾人發展更具規模的信義會。

過去一年，我們回顧了有關信義會的歷史，亦走訪了來自教會、學校與社會服務的信義人，在此感謝每一位的分享，讓我們能夠更立體地去認識本會在過去六十五年間的恩典與祝福。



莊文虎弟兄



「119大步走」開步禮

聖誕嘉年華的攤位遊戲

彼此承擔 風雨同行

■藍新港教師
六十五周年會慶籌委會成員

攜手同行 嘉年華拾穗

■蔡思樂牧師
六十五周年會慶籌委會成員

今年是本會六十五周年會慶，會慶籌備委員會建議本會每一個分區都舉辦一次活動，促進堂會、社會服務單位及學校的合作，九龍西區也在年初開始討論及籌備。感恩位於石硤尾的深信學校慷慨地借出場地，使我們得以在二零一九年十二月十四日於深信二校舉辦聖誕嘉年華，與眾同樂。

九龍西區的堂會大多規模不大，只有一位教牧同工的堂會也不少，但感恩各堂會都盡力而為，各按所能動員弟兄姊妹同心服事；而且區內的學校也積極響應，社會服務單位及道聲出版社也非常盡力地幫忙，就這樣，一個有豐富預備、精彩表演、童書講座、好玩手工、攤位遊戲及豐富獎品的嘉年華會便順利舉行了。當天有大約一千人次參與嘉年華，從地下禮堂到一樓課室都擠得水洩不通，十分熱鬧，各人盡興而回。在現今的社會氛圍中有這意料之外的好反應，實在要感謝天父上帝的安排，更感恩這是堂、社、校合作的美好成果。

本會六十五周年會慶的工作已接近尾聲，但相信本區堂、社、校的合作將會延續下去。同是上帝的用人，讓我們一同攜手協作，服事本區的坊眾，見證上帝，榮神益人。

本會六十五周年會慶主題為「同心·同行」，藉著不同的活動，帶出堂會、社會服務及學校一起同心，與香港同行，特別在二零一九年，香港經歷風雨飄搖的日子，更加帶出同心同行的重要。

感謝天父，感謝教會，讓我和多位年輕同工有機會同心同行，籌備會慶活動。雖然我們在堂會服事最少已有幾年，但要統籌會慶這種大規模的活動，確實是新手。在籌備期間有碰釘的時候，幸得籌委會主席、總辦同工的幫助。另外，在過程中，我們接觸不少新事物，籌委們亦提出不少創新的想法，擴闊我們的視野。

雖然有一些會慶活動未能如期進行，籌備中亦有困難的時候，但感恩的是籌委們都能同心同工，彼此承擔，一同面對困難。盼望信義會各單位同工，亦一起同心，與香港風雨同行。 ELCHK



堂會工作人員同心服事



非洲難民於學校與學生分享

本地難民的**希望**

■黃莉莉教師
海外宣教部

難民Eva（化名）從前為了一次土地的爭執而被迫離開了東非，因為她不斷受當地人恐嚇，甚至被綁架，最後幸運地能夠逃脫。然而，這些威脅她生命的事連續不斷，最終她選擇離開家鄉，與孩子的父親在中國會合，輾轉來到香港，她的伴侶卻被捕，她惟有被迫到街頭行乞。當時有一個中國人願意幫忙，後來才知道他是便衣警察！她因非法工作而被捕，在獄中渡過了一個月。在監獄期間，透過職員的轉介，認識了基督教勵行會難民服務中心及其他幫助庇護者的團體。在這裡的十年間，她生了兩個孩子，也跟在非洲的孩子團聚，可惜卻與孩子的父親分開，現時她需要獨力照顧三個孩子。她在港時第一個住所在佐敦，感謝上主讓她得到教會的協助，讓她更深入地認識上主，並能夠親近祂。現在她學會了寬恕，不像過去討厭那些冒犯或得罪她的人。自從參與九龍佑寧堂的難民團契（Peacemaking Fellowship）後，她看到上主如何

改變自己，也學習在團契中互相幫助。從前她會跟朋友借酒消愁，現在她學會相信上主，把所有的希望寄託予祂，她已經三年沒有再喝酒了。¹

以上的見證只是眾多本地難民狀況的一個縮影。對於「難民」或「尋求庇護者」這課題，不少人甚或基督徒都會感到陌生或無所適從，這是相當普遍。據二零一八年的數字，他們當中只有一萬二千多人正等候或申請尋求庇護；然而，作為信徒，我們應如何去理解他們的處境？又有甚麼方面是教會能為這群被社會邊緣化的人去做的呢？

現時，所有留港的難民及尋求庇護者皆不能享有工作的權利，每月的生活津貼包括房屋津貼一千五百元、食物卡一千二百元、交通津貼二百元至三百元和日用品津貼，在百物騰貴的香港，實在不足夠。再加上他們都是離鄉別井，天天面對異鄉的文化差異、言語不通、冷眼歧視、遙遙無期的難民審核過程，令他們長期飽受精神壓力。一名英國



於學校與學生分享



差傳呼聲



非洲難民在教會的兒童聖誕班進行文化交流

的倫理學家Luke Bretherton表示，我們必須要正視難民的情況，並且相信他們每一個都是從上主而來的禮物、審判及應許；「禮物是指世人都是按照上主的形象被創造，生命本身就是一份禮物。與此同時，教會能夠讓這些被外界質疑為無價值、無身分，甚或對社會沒有貢獻的難民或尋求庇護者恢復上主賜予他們原本的尊嚴和價值，並向普遍被扭曲的世界價值宣告，他們是上主的禮物。至於審判，正正是向人性因罪而來的醜惡和貪婪引致無辜者離鄉背井的結局提出嚴重的譴責，當中亦包括對教會的提醒。教會被賦予祭司身分，對人類罪惡的事不能視若無睹；但因上主公義的緣故，也必須為世人祈求上主的憐憫，並以實際的行動來包容及歡迎所有人進入上主的家。至於最後提及的應許，是指在我們和難民之間，都能藉禱告的大能將上主的臨在帶於群體中，以基督復活生命的盼望和安慰為力量，彼此間一同背負受壓者的痛苦，並承擔教會為

回應所作出的犧牲，就如主耶穌基督因愛世人的緣故甘願犧牲所有。」²他所提出的挑戰，正正要讓我們（教會）明白對難民的款待是延伸上主對世人的款待，由主耶穌到「最小一個」的身上，這標誌著一個信心的行動、盼望的記號和一個實踐愛的時機。

海外宣教部在未來的日子將更多接觸本地跨文化或被邊緣化的群體，把他們的需要及情況帶到大家當中；因為宣教的開展是從我們身處的社區出發，沒有看見及觸摸這些生活在黑暗中的人，我們就更難去拯救那些遠方的失喪靈魂。鼓勵大家作出行動，從禱告開始！我們的差傳月禱會將於每月第二週的星期四晚上在本總辦事處內舉行，每次會邀請不同的差傳機構、前線同工及宣教士作分享，並為本會的宣教士和工場禱告守望。二月份的主題為「關愛本地非洲難民」，盼望到時有您的參與。

ELCHK

1 香港難民事工小組：《香港難民牧養手冊》（香港基督教協進會，2018），頁10。
2 香港難民事工小組：《香港難民牧養手冊》（香港基督教協進會，2018），頁8。

信義脈搏

人事策劃部

1. 尊聖堂於2月1日起召聘高耀德弟兄為傳道同工。
2. 救恩堂於2月1日起召聘曾燕雯姊妹為傳道同工。

青少年部

Lutheran Worship 籌辦敬拜 / 分享 / 工作坊

Lutheran Worship是青少年部的敬拜隊，在過去一年曾於信義樓舉行數次「青年敬拜分享會」，於去年年底也曾到訪堂會及參與培靈會，與信義人一同敬拜、交流。今年計劃進一步進入堂會，若堂會認為合適或有需要，可隨時聯絡Lutheran Worship，一起籌劃2020和2021年的敬拜事工安排，包括：敬拜隊交流、主領敬拜聚會或舉辦工作坊。

聯絡方法：

Facebook Page：Lutheran Worship

Instagram：lutheranworship

電話：9435-4812（戴景豪弟兄，Yeo）

學校教育部

第二屆中小學聯校音樂匯演

本會屬下的十一間中小學，於2019年12月14日，假心誠中學禮堂舉行「第二屆基督教香港信義會聯校音樂匯演」。演出隊伍除了來自各校的管弦樂團、中樂團、節奏樂隊、手鈴隊、手鐘隊、口風琴隊、歌詠隊及無伴奏混聲合唱外，亦有揉合現代音樂元素的電子樂團及朗誦詩歌隊。經過一年多的籌備，信義會師生為觀眾呈獻各項精彩多元的演出，各校學生亦透過多次的聯校綵排，得以彼此觀摩及提升音樂水平。音樂會下半場，由宏信書院程友友老師，率領五百多位表演學生，為觀眾演奏大型聖誕清唱劇Were You There On That Christmas Night，最後更帶領所有觀眾及家長，與表演學生齊唱多首聖誕詩歌，讓大家一起享受濃厚的節日氣氛，同頌上帝豐盛的恩典。重溫聯校學生演出花絮，歡迎瀏覽音樂會網頁。



大眾傳播部

道聲出版社

【消息】

隨著社會不穩，基督教出版業的經營環境嚴峻，文字宣教工作陷入困難處境。現緊急呼籲各堂會能一筆過撥款或為文字宣教事工籌募經費，與我們一起共渡時艱，讓道聲能繼續為道發聲。如有查詢，請與同工黃愛霞姊妹或張雅雯姊妹聯絡。

因應現時香港社會情況，為保障顧客及員工安全，門市開放時間將採取彈性安排，必要時會按實際情況提早關閉。請留意相關告示及本社Facebook專頁發佈的最新消息。

誠邀具事奉心志、熱愛閱讀的基督徒應徵門市部職員。查詢請致電2388-7061與張小姐聯絡。2020年全年講座安排，定期更新，詳情請瀏覽：<http://bit.ly/2r2pxww>。

社會服務部

兩計劃獲社聯2019年度「卓越實踐在社福」獎項

本機構長者服務「外出易——陪診及護送服務」計劃及青年生涯規劃服務「Project YOU CAN（動物同行）Youth CLP x AAT x NP」於社聯2019年度「卓越實踐在社福」獎勵計劃中分別榮獲「卓越服務獎」及「創意獎」2項獎項！

「外出易——陪診及護送服務」計劃致力為長者及復康人士提供快捷及可靠的護送服務（包括：覆診、購物、外出活動等）及家居照護服務。而「Project YOU CAN（動物同行）Youth CLP x AAT x NP」是全球首個專為低動機並社會退縮的青年人而設，以動物輔助治療及敘事實踐設計的生涯發展計劃，藉此協助青年人反思自身，認清職趣。

十分感謝各界支持、肯定與鼓勵，亦感謝各同工於服務上持續創新，為獨特需要的受眾提供適切的服務。

堂會召聘

	堂會	職位
1.	道恩堂	傳道同工
2.	活靈堂	傳道同工
3.	平安堂	傳道同工
4.	中心堂	傳道同工
5.	恩澤堂	傳道同工及福音幹事
6.	信恩堂	傳道同工一名
7.	靈合堂	牧師及幹事
8.	信愛堂	傳道同工及福音幹事
9.	香港仔堂	傳道同工
10.	頌主堂	傳道同工兼幼稚園宗教主任
11.	信望堂	主任牧師
12.	宏信堂	牧師
13.	錦上生命堂	幹事
14.	天耀生命堂	福音幹事
15.	真理堂	幹事

總辦事處召聘

		職位
1.	海外宣教部	宣教主任及拓展差傳教育幹事
2.	總辦事處	1) 助理會計 2) 初級會計文員 3) 助理事工幹事
3.	青少年部	青年事工主任(半職)



詳情請瀏覽本會網頁，或掃描 QR 碼觀看。
召聘所收集的資料只供招聘用。

其他消息

信義宗神學院

2020 獻身營：當下·委身·召命

日期：2月8-9日（六至日）

時間：2月8日上午9:30至2月9日下午12:30

地點：信義宗神學院（香港新界沙田道風山路50號）

內容：專題講座、蒙召見證、教授約談、課程介紹、院舍參觀、小組分享

費用：住營費每位港幣 \$ 100元（包早、午、晚餐各一餐）

報名：<https://forms.gle/wEwKxqYcZ9mpwasFA>

編者話

本會六十五周年會慶的主題是「同心·同行」，製作了微電影《希望》，原意是藉此鼓勵弟兄姊妹走出教堂，關心社區，與香港同行。過去一年，社會出現急劇的變化，亦有不少信徒參與上街遊行或示威。今期特別邀請《希望》的編劇和主題曲的創作人，分享他們在創作之後這一年的體會和反思，也有部分會慶籌委的分享，以及九龍西區的嘉年華會花絮。

誠徵復活節攝影或繪畫作品

4月12日就是復活節了！

耶穌的降生和復活都是我們信仰的核心，聖誕節和復活節都是基督徒的重要日子。4月信義報將以「復活是……」為題，誠徵攝影或繪畫稿件（附不多於30字的作品描述）。請以電子檔案格式（JPG或PNG）把作品電郵至lu_news@elchk.org.hk，截止日期是2020年2月7日（五）。作品的尺寸須為3000x2000像素或以上。請註明作者的中文名字及所屬堂會。

注意：

- 一經遞交之稿件，代表已授權本報使用，包括信義報或網上平台發放。如不贊成請註明。
- 作品經取錄後，將獲50元道聲書券作鼓勵閱讀。

陸亮與建嵩一起走過的路上，
充滿了幸福的回憶。

看見需要

最擔心的 是她忘記了我！

陸亮陪伴太太在延智會所做健腦運動

■採訪、撰文：Jonathan
社會服務部

八十六歲的陸亮六年多前發現太太蔡建嵩患了認知障礙症，起初陸亮以為太太只是善忘，不以為意。有一次，建嵩找不到她長期戴著的戒指，陸亮翻遍了家中所有地方，最後在一個抽屜內的盒子中尋回。「上半天還見她戴著，怎麼一下子就不見了呢？」陸亮覺得很奇怪。自此，他知道太太不是善忘，而是身體出了些狀況。後來，建嵩被確診患上認知障礙症。家庭醫生告訴陸亮可以選擇是否讓她吃藥，但藥物只能控制病情，不能幫到她甚麼。那一刻，陸亮決定要盡力照顧她，令她開心。

後來，陸亮為建嵩安排每星期兩次到信義會的延智會所接受服務。建嵩每星期得到專人照護，也為陸亮保留了一些喘息的時間。兩人異常恩愛，建嵩病了，但仍很依賴陸亮，看不見陸亮的時候，總會「爸爸呢！爸爸呢！」的喊起來。建嵩習慣了跟子女們稱陸亮為「爸爸」，在中心活動時，突然想起他，也會喊著要找「爸爸」。

患病之後，建嵩很容易忘記剛發生過的事情，分析力也大減，又會反覆不斷地問他相同的問題，令他好不煩惱。加上建嵩的性情漸漸變得固執，不肯妥協，各種不能預期的情況都隨時會發生在她身上，陸亮坦言這是人生中最痛苦的階段。陸亮堅持要獨力照顧患病的妻子，很少跟家人分擔，這更讓他承受很大的壓力。陸亮更曾向社工表示：「我最擔心的是她忘記了我！」

數年來，經過社工的開解和協助，陸亮開始願意將照顧妻子的重擔讓別人分擔。當遇到一些不愉快的經歷或看到她異常的行徑，現在他會找社工，聽他們的分析和解說。漸漸地，他明白妻子是一名病人，所以要以病人身份看待她，也要忍受她的行為，最後他坦言學會了「釋放」。

一年多前，照顧了太太五年的陸亮寫了一封信給服務中心的社工，分享他的個人感受。據社工表示，中心從未試過有照顧者用書信分享感受。信中其中一段是這樣寫的：「每日愁也過、樂也過，想通了，我放下所有包袱，一切都去接受、包容、順應自然，趁她病情未變，讓她盡情享受人生，共同幸福地度過未來的黃金歲月，是願！」

「基督教香港信義會延智會所——ELCHK, Smart Club」於二零一四年十二月投入服務，本著「以人為本」、「共同照顧」(Co-caring)的理念與認知障礙症人士及其家屬共同訂定維持日常生活的社區照顧計劃，提升自我照顧及社區生活能力，同時透過各項支援服務舒緩家屬的身心壓力，填補早發性認知障礙症人士及社區服務空隙，至今已為二千四百八十七名認知障礙症人士及家庭提供專業服務，受惠者達一萬一千三百五十三人次。

ELCHK

本文摘錄自《信念》45期(忘了·忘不了)〈http://service.elchk.org.hk/belief/45m/site/feature_3.html〉